

## **ARTE E IMMAGINE**

### **Metodologia generale**

Le immagini e le opere d'arte sono linguaggi universali. Lo studio della disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e di potenziare nell'alunno la capacità di leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di esprimersi e comunicare in modo personale e creativo, di acquisire sensibilità e consapevolezza nei confronti del patrimonio artistico-culturale, sviluppando il senso civico e promuovendo l'educazione alla cittadinanza. A tal fine è possibile individuare alcune impostazioni metodologiche di fondo: suscitare la curiosità dei bambini, sostenere la motivazione ad apprendere, riconoscere e valorizzare le conoscenze e le esperienze pregresse, stimolare l'esplorazione e la scoperta, realizzare percorsi in forma di laboratorio, per favorire l'operatività e allo stesso tempo il dialogo e la riflessione su quello che si fa.

**CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA – ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>
<p>Osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.</p>	<p><b>Percettivo visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</li> <li>• Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i colori primari/ secondari e caldi/freddi.</li> <li>• Distinguere le gradazioni di colore ottenute schiarendo e scurendo, grazie all'uso del bianco e del nero.</li> </ul>
<p>Leggere le immagini e apprezzare opere d'arte.</p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. Leggere e interpretare semplici fumetti e vignette.</li> <li>• Apprezzare opere d'arte e beni ambientali presenti sul territorio.</li> </ul>
<p>Comunicare utilizzando le conoscenze e rielaborare le immagini in modo creativo.</p>	<p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mescolare i vari colori per ottenerne di nuovi.</li> <li>• Rappresentare i propri vissuti attraverso disegni.</li> <li>• Utilizzare diverse tecniche grafiche e pittoriche: pastelli a cera, gessi, tempere,</li> </ul>

puntinatura, frottage, acquerelli,  
plastilina...

- Realizzare collage polimaterici.
- Manipolare materiale strutturato e non
- Completare un'immagine data.
- Completare figure tagliate secondo l'asse di simmetria.
- Esprimersi attraverso il codice del fumetto.

**CLASSI QUARTA E QUINTA – ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>
<p>Osservare e descrivere immagini statiche e in movimento.</p>	<p><b>Percettivo visivi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare in un'immagine gli elementi del relativo linguaggio: linee, colore, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani...</li> <li>• Riconoscere i colori complementari.</li> </ul>
<p>Apprezzare opere d'arte e conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, mettendo in atto pratiche di rispetto e salvaguardia.</p>	<p><b>Leggere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in immagini di vario tipo (disegno, quadro, affresco, manifesto, messaggio pubblicitario, fotografia...) i piani, lo sfondo, la provenienza della luce, le ombre, le figure nascoste e l'intenzionalità comunicativa dell'autore.</li> <li>• Analizzare e interpretare a livello pittorico opere d'arte e beni ambientali presenti sul territorio.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche di alcune correnti pittoriche per provare a imitarne la tecnica.</li> </ul>

<p>Produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti diversificati.</p>	<p><b>Produrre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>• Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzare composizioni con accostamenti di colore, linee e punti utilizzando strumenti e tecniche diverse.</li> <li>• Rappresentare i propri vissuti attraverso disegni.</li> <li>• Riprodurre in forma personale diversi soggetti: paesaggi, figure umane, nature morte...</li> <li>• Realizzare composizioni che diano il senso dello spazio e della profondità utilizzando tecniche specifiche (proporzione, colore, luci e ombre, sovrapposizione, prospettiva)</li> <li>• Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente immagini e fotografie per produrne altre con nuovi significati.</li> <li>• Produrre immagini pittoriche utilizzando la tecnica del chiaroscuro ed effetti di luce diversi (diffusa, di taglio, frontale, controllo).</li> <li>• Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali (creazione di immagini a computer, animazioni...).</li> </ul>
---	---	---

### Verifica e valutazione

Durante tutto l'arco dell'anno verranno realizzate prove di verifica in itinere, soprattutto di tipo pratico: elaborati grafici con l'utilizzo di varie tecniche, manipolazione di materiali, realizzazione di opere artistiche con strumenti diversi. Verranno valutati inoltre l'interesse, la motivazione e l'impegno dimostrato durante tutte le attività proposte.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>CLASSE PRIMA</b>		
<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e alle “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica” 2020</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b> L’alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.  Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all’igiene personale.</li><li>• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso.</li><li>• Mantenere un ambiente salubre per prevenire la diffusione di virus e batteri.</li> <li>• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l’alimentazione più adeguata alla sua crescita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare le principali norme igieniche.</li><li>• Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere-malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</li><li>• Avere cura degli oggetti, degli arredi e del materiale proprio e altrui.</li> <li>• Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.</li><li>• Discriminare cibi salutari e non.</li><li>• Mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata...) evitando gli sprechi.</li></ul>

<p><b>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</b></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Conoscere i comportamenti corretti da assumere in situazioni di emergenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la presenza delle regole della sicurezza nei diversi contesti e iniziare a comprenderne la funzione.</li> <li>• Riconoscere i pericoli negli ambienti di vita quotidiana (prese e cavi elettrici, fornelli, stufe, acqua bollente, vetri rotti o lattine...).</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per evitare rischi con particolare riguardo a: entrata/uscita, intervallo, attività motoria.</li> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (terremoti, incendi).</li> <li>• Riconoscere la segnaletica della sicurezza e le vie di fuga in caso di evacuazione.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b></p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle regole negli ambienti di vita quotidiana (famiglia, scuola...).</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, nel rispetto della loro diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole principali della convivenza scolastica.</li> <li>• Intervenire nei momenti di conversazione in classe, cercando di rispettare il proprio turno.</li> <li>• Esprimere in modo controllato la propria emotività e affettività in situazioni di gioco, di lavoro...</li> <li>• Collaborare attivamente con i compagni nel lavoro collettivo.</li> <li>• Accettare e rispettare gli altri, vivendo la diversità come ricchezza e risorsa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il fenomeno del bullismo e i comportamenti che lo determinano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare comportamenti adeguati per contrastare situazioni di bullismo.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer e i software didattici per giochi, attività ed elaborazioni grafiche, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare sensibilità e apprezzamento per le bellezze del territorio.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza della salvaguardia delle risorse naturali.</li> <li>• Comprendere il valore della raccolta differenziata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse acqua ed energia, evitandone gli sprechi.</li> <li>• Attuare in classe la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per evitare rischi con particolare riguardo a: entrata/uscita, intervallo, attività motoria.</li> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (terremoti, incendi).</li> <li>• Riconoscere la segnaletica della sicurezza e le vie di fuga in caso di evacuazione.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>  Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle regole negli ambienti di vita quotidiana (famiglia, scuola...).</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, nel rispetto della loro diversità.</li> <li>• Rispettare la vita di tutti gli esseri viventi.</li> <li>• Conoscere il fenomeno del bullismo e i comportamenti che lo determinano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole principali della convivenza scolastica.</li> <li>• Intervenire nei momenti di conversazione in classe, rispettando il proprio turno.</li> <li>• Esprimere in modo controllato la propria emotività e affettività in situazioni di gioco, di lavoro...</li> <li>• Collaborare attivamente con i compagni nel lavoro collettivo.</li> <li>• Mostrare atteggiamenti di ascolto e accettazione degli altri, cogliendo il valore delle differenze.</li> <li>• Riconoscere i bisogni essenziali degli esseri viventi (piante, animali) e le modalità corrette per prendersene cura.</li> <li>• Attuare comportamenti adeguati per contrastare situazioni di bullismo.</li> </ul>

<p>Conosce la Dichiarazione Universale dei Diritti del Fanciullo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri, in relazione agli specifici ruoli ricoperti (figlio, alunno, cittadino...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la differenza tra diritti e doveri.</li> <li>• Conoscere i diritti fondamentali del fanciullo (diritto al nome, allo studio, alla salute, alla famiglia, ecc...).</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b> Distingue i diversi device e li utilizza correttamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniziare a usare i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer e i software didattici per giochi, attività ed elaborazioni grafiche, con la guida dell'insegnante.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</b> Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.  Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare sensibilità e apprezzamento per le bellezze del territorio.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza della salvaguardia delle risorse naturali.</li> <li>• Comprendere il valore della raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse acqua ed energia, evitandone gli sprechi.</li> <li>• Attuare in classe la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e alle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" 2020</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b></p> <p>L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>          <p>Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</li><li>• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso.</li><li>• Mantenere un ambiente salubre per prevenire la diffusione di virus e batteri.</li>          <li>• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata alla sua crescita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e rispettare le principali norme igieniche.</li><li>• Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere-malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</li><li>• Conoscere i numeri di emergenza da contattare in caso di necessità.</li><li>• Avere cura degli oggetti, degli arredi e del materiale proprio e altrui.</li>          <li>• Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.</li><li>• Comprendere che le abitudini alimentari, sia positive sia negative, influiscono sulla crescita.</li><li>• Discriminare cibi salutari e non, grazie alla lettura dell'etichetta.</li><li>• Riconoscere gli elementi nutritivi di alcuni cibi.</li><li>• Mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata...) evitando gli sprechi.</li><li>• Conoscere le norme di conservazione e di consumo degli alimenti.</li></ul>

<p><b>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</b>          Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Conoscere i comportamenti corretti da assumere in situazioni di emergenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la presenza delle regole della sicurezza nei diversi contesti e comprenderne la funzione.</li> <li>• Riconoscere i pericoli negli ambienti di vita quotidiana (prese e cavi elettrici, fornelli, stufe, acqua bollente, vetri rotti o lattine...).</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per evitare rischi con particolare riguardo a: entrata/uscita, intervallo, attività motoria.</li> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (terremoti, incendi).</li> <li>• Riconoscere la segnaletica della sicurezza e le vie di fuga in caso di evacuazione.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</b>          Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza delle regole negli ambienti di vita quotidiana (famiglia, scuola...).</li> <li>• Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, nel rispetto della loro diversità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole principali della convivenza scolastica.</li> <li>• Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</li> <li>• Assumere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</li> <li>• Accettare, rispettare, aiutare gli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il fenomeno del bullismo e i comportamenti che lo determinano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le varie forme di bullismo.</li> <li>• Attuare comportamenti adeguati per contrastare situazioni di bullismo.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Distingue i diversi device e li utilizza in modo adeguato.</p> <p>Individua informazioni sul Web, confrontandole con altre fonti più tradizionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni.</li> <li>• Iniziare a cercare informazioni in rete, distinguendo l'attendibilità delle fonti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer e i software didattici per giochi, attività ed elaborazioni grafiche, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza le tecnologie per ricercare e analizzare dati e informazioni.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestare sensibilità e apprezzamento per le bellezze del territorio.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza della salvaguardia delle risorse naturali.</li> <li>• Comprendere il valore della raccolta differenziata.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>• Riflettere sulle problematiche presenti nel proprio ambiente di vita e comprendere il valore del comportamento di ciascuno.</li> <li>• Usare in modo corretto le risorse acqua ed energia, evitandone gli sprechi.</li> <li>• Attuare in classe la raccolta differenziata dei rifiuti.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e alle “Linee guida per l’insegnamento dell’educazione civica” 2020</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b> L’alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente.</p> <p>Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avere cura di sé, con particolare attenzione all’igiene personale.</li><li>• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso.</li><li>• Acquisire consapevolezza dell’importanza di lavorare in un ambiente salubre per un corretto sviluppo psicofisico.</li> <li>• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l’alimentazione più adeguata alla sua crescita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rispettare le norme igieniche nei vari contesti di vita quotidiana.</li><li>• Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere-malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</li><li>• Conoscere i numeri di emergenza da contattare in caso di necessità.</li><li>• Avere cura dell’ambiente scolastico.</li> <li>• Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto.</li><li>• Comprendere che le abitudini alimentari, sia positive sia negative, influiscono sulla crescita.</li><li>• Mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata...) evitando gli sprechi.</li></ul>

<p><b>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</b></p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Conoscere i comportamenti corretti da assumere in situazioni di emergenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la presenza delle regole della sicurezza nei diversi contesti e comprenderne la funzione.</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per evitare rischi con particolare riguardo a: entrata/uscita, intervallo, attività motoria.</li> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (terremoti, incendi).</li> <li>• Riconoscere la segnaletica della sicurezza e le vie di fuga in caso di evacuazione, anche in ambiente non scolastico.</li> <li>• Riconoscere i principali pericoli in vari ambienti geografici.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE STRADALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rispettare le principali norme del codice della strada.</li> <li>• Riconoscere il significato dei segnali stradali più diffusi.</li> <li>• Individuare nel proprio ambiente di vita i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista, che richiedono comportamenti particolarmente attenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantenere comportamenti corretti in qualità di pedone e/o ciclista.</li> <li>• Rispettare la segnaletica stradale (orizzontale, verticale, simbolico-gestuale...).</li> <li>• Eseguire correttamente a piedi e in bicicletta un percorso stradale in situazione reale o simulata.</li> </ul>

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.

Comprende il concetto di Comune e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini.

- Acquisire sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e saperle rispettare in contesti e situazioni differenti.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, nel rispetto della loro diversità.
- Rispettare le regole principali della convivenza civile.
- Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.
- Assumere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Esprimere, in modo moralmente adeguato, la propria emotività ed affettività.
- Conoscere i servizi offerti dal territorio.
- Avvalersi in modo corretto di alcuni spazi pubblici comuni (biblioteca, giardini pubblici...).
- Conoscere le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.
- Riconoscere la struttura organizzativa del proprio Comune e i relativi servizi.
- Acquisire consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata in cui ognuno può dare il proprio contributo attraverso la partecipazione attiva.
- Partecipare attivamente ad iniziative di volontariato proposte dal proprio Comune.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il fenomeno del bullismo e i comportamenti che lo determinano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le varie forme di bullismo.</li> <li>• Attuare comportamenti adeguati per contrastare situazioni di bullismo.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>Distingue i diversi device e li utilizza in modo adeguato.</p> <p>Individua informazioni sul Web, confrontandole con altre fonti più tradizionali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni.</li> <li>• Ricercare informazioni in rete, distinguendo l'attendibilità delle fonti.</li> <li>• Conoscere le norme comportamentali da utilizzare nelle tecnologie e nelle interazioni in ambienti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer e i software didattici per giochi, attività ed elaborazioni grafiche, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza le tecnologie per ricercare e analizzare dati e informazioni.</li> <li>• Riconoscere le opportunità e i pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al cyberbullismo.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza della salvaguardia delle risorse naturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente.</li> <li>• Riflettere sulle problematiche presenti nel proprio ambiente di vita e comprendere il valore del comportamento di ciascuno.</li> <li>• Riconoscere le varie forme di inquinamento e i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il valore della raccolta differenziata per la tutela dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare il problema dei rifiuti e la necessità del riciclaggio.</li> <li>• Attuare in modo corretto e responsabile la raccolta differenziata nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
--	---	--

<b>CLASSE QUINTA</b>		
<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e alle "Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica" 2020</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b> L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere cura di sé, con particolare attenzione all'igiene personale.</li> <li>• Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell'importanza di lavorare in un ambiente salubre per un corretto sviluppo psicofisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le norme igieniche nei vari contesti di vita quotidiana.</li> <li>• Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi di benessere-malessere) e individuare le possibili cause che li hanno determinati.</li> <li>• Riconoscere la ricaduta di problemi ambientali (aria inquinata, inquinamento acustico...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà...) sulla salute.</li> <li>• Conoscere i numeri di emergenza da contattare in caso di necessità.</li> <li>• Avere cura dell'ambiente scolastico.</li> </ul>

<p>Assume comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le esigenze del proprio corpo e individuare l'alimentazione più adeguata alla sua crescita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che le abitudini alimentari, sia positive sia negative, influiscono sulla crescita.</li> <li>• Attenersi il più possibile alle indicazioni della piramide alimentare.</li> <li>• Mantenere comportamenti corretti a tavola (tempi distesi, masticazione adeguata...) evitando gli sprechi.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</b>          Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Conoscere i comportamenti corretti da assumere in situazioni di emergenza.</li>   <li>• Conoscere il Servizio Nazionale di Protezione Civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare la presenza delle regole della sicurezza nei diversi contesti e comprenderne la funzione.</li> <li>• Acquisire comportamenti responsabili per evitare rischi con particolare riguardo a: entrata/uscita, intervallo, attività motoria.</li> <li>• Simulare comportamenti da assumere in condizioni di rischio con diverse forme di pericolosità (terremoti, incendi).</li> <li>• Riconoscere la segnaletica della sicurezza e le vie di fuga in caso di evacuazione, anche in ambiente non scolastico.</li> <li>• Riconoscere i principali pericoli in vari ambienti geografici.</li>   <li>• Comprendere l'importanza del ruolo degli operatori della Protezione Civile.</li> </ul>

## EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Comune e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali.

- Acquisire il valore delle regole e delle leggi.
- Assumere consapevolezza di appartenere ad un'unica comunità e di dover contribuire alla realizzazione di un mondo più giusto e più equo.
- Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, nel rispetto della loro diversità.
- Rispettare le regole principali della convivenza civile.
- Interrogarsi sulle disuguaglianze sociali (povertà estrema, fame nel mondo, distribuzione delle risorse...) e attuare comportamenti solidali.
- Promuovere il valore della pace e della cooperazione, attuando modalità di risoluzione positiva dei conflitti all'interno del gruppo classe.
- Accettare, rispettare, aiutare gli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.
- Esprimere, in modo moralmente adeguato, la propria emotività ed affettività.
- Riconoscere le forme e il funzionamento delle Amministrazioni locali.
- Conoscere le associazioni di volontariato presenti sul territorio (AVIS, AIDO, ...).
- Conoscere le principali forme di governo (Stato, Regione, Comune).
- Conoscere il significato dei simboli dell'identità nazionale (bandiera, inno) e delle identità regionali e locali.
- Conoscere le principali organizzazioni internazionali, governative e non, a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo.
- Identificare situazioni di pace/guerra, sviluppo/regressione,
- Riconoscere la struttura organizzativa del proprio Comune e i relativi servizi.
- Partecipare attivamente ad iniziative di volontariato proposte dal proprio Comune.
- Conoscere il funzionamento dello Stato italiano.
- Identificare e rispettare i simboli dell'identità nazionale e regionale.
- Riconoscere le finalità delle principali organizzazioni internazionali governative (ONU, UNICEF, FAO...) e non governative (EMERGENCY, WWF, ...).
- Riconoscere fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli (pregiudizi, razzismo...) e individuare

	<p>cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcuni articoli della Costituzione della Repubblica Italiana.</li> <li>• Conoscere il fenomeno del bullismo e i comportamenti che lo determinano.</li> </ul>	<p>azioni adatte a impedire ogni forma di discriminazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Celebrare la Giornata della Memoria e del Ricordo.</li> <li>• Riconoscere e rispettare i principali valori sanciti e tutelati nella Costituzione (libertà, pari dignità sociale, ...).</li> <li>• Riconoscere le varie forme di bullismo.</li> <li>• Attuare comportamenti adeguati per contrastare situazioni di bullismo.</li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b></p> <p>È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.</p> <p>Individua informazioni sul Web, confrontandole con altre fonti più tradizionali.</p> <p>Riconosce in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare i diversi dispositivi digitali, distinguendone le funzioni.</li> <li>• Ricercare informazioni in rete, distinguendo l'attendibilità delle fonti.</li> <li>• Conoscere le norme comportamentali da utilizzare nelle tecnologie e nelle interazioni in ambienti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il computer e i software didattici per giochi, attività ed elaborazioni grafiche, con la guida dell'insegnante.</li> <li>• Utilizzare con consapevolezza le tecnologie per ricercare e analizzare dati e informazioni.</li> <li>• Riconoscere le opportunità e i pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al cyberbullismo.</li> </ul>

<p><b>EDUCAZIONE ALLO SVILUPPO SOSTENIBILE</b></p> <p>Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <p>Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall’azione dell’uomo sull’ambiente naturale.</li> <li>• Acquisire consapevolezza dell’importanza della salvaguardia delle risorse naturali.</li> <li>• Comprendere il valore della raccolta differenziata per la tutela dell’ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mettere in atto comportamenti rispettosi dell’ambiente.</li> <li>• Riflettere sulle problematiche presenti nel proprio ambiente di vita e comprendere il valore del comportamento di ciascuno.</li> <li>• Riconoscere le varie forme di inquinamento e i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta.</li> <li>• Formulare idee e proposte per affrontare determinati problemi ambientali.</li> <li>• Rilevare il problema dei rifiuti e la necessità del riciclaggio.</li> <li>• Attuare in modo corretto e responsabile la raccolta differenziata nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
---	---	--

Per la scuola primaria si sono delineati i Traguardi di competenza, gli Obiettivi di apprendimento specifici per ogni classe e le conseguenti Abilità da sviluppare nel corso dell’anno scolastico.

I docenti hanno il compito di stilare, a inizio anno, un **Piano di lavoro** in cui sia definita la distribuzione oraria del monte ore previsto per l’insegnamento di Educazione Civica (33 ore) in relazione alle singole discipline, nonché le attività che si intendono proporre per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Si concorda che delle 33 ore previste si dedicheranno 6 ore al Progetto verticale d'Istituto ***Bullismo e Cyberbullismo*** e 6 ore a quello ***Agenda 2030 e sviluppo sostenibile***.

In ogni classe verranno inoltre approfondite alcune tematiche, a cui si riserverà una maggiore quantità di ore:

#### **CLASSE PRIMA**

- Educazione alla cittadinanza (Regole della convivenza e rispetto degli altri)
- Educazione alla sicurezza

#### **CLASSE SECONDA**

- Educazione alla cittadinanza (Diritti dei bambini e degli altri esseri viventi)

#### **CLASSE TERZA**

- Educazione alla salute
- Educazione alimentare

#### **CLASSE QUARTA**

- Educazione stradale
- Educazione alla cittadinanza (Conoscenza degli uffici comunali)

#### **CLASSE QUINTA**

- Educazione alla cittadinanza (Conoscenza degli uffici comunali, Ordinamento della Repubblica e Costituzione, Organismi internazionali, Associazioni di volontariato sul territorio).

## **Verifica e valutazione**

Nel corso dell'anno verranno realizzate prove di verifica di tipo pratico, scritto o orale (almeno una prova a quadrimestre per ogni disciplina coinvolta) in modo da permettere di raccogliere informazioni il più possibile attendibili e veritiere in relazione alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate. Si procederà, inoltre, con un'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, al fine di valutare l'interesse, la motivazione e l'impegno dimostrati durante tutte le attività proposte.

Tali elementi conoscitivi saranno raccolti dall'intero team attraverso la realizzazione di attività specifiche della propria disciplina o, laddove possibile, di percorsi interdisciplinari.

Sul registro dell'insegnante e sul documento di valutazione, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi (salvo nuove disposizioni normative che intervengano sulla formulazione della valutazione) e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto.

# GEOGRAFIA

## Metodologia generale

La geografia è considerata la disciplina che consente di mettere in relazione temi economici, giuridici, antropologici, scientifici e ambientali di rilevante importanza per ciascuno di noi.

L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo nell'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio. Si procede dagli spazi occupati dal corpo degli alunni e da quelli più vicini e vissuti, perché è possibile percepirli, maneggiarli, osservarli direttamente, per arrivare alle prime sintesi concettuali.

Il possesso dei concetti così conquistati sostiene l'ampliamento delle carte mentali, che via via si articolano e si arricchiscono anche mediante l'utilizzo degli strumenti dell'osservazione indiretta, su cui le proposte insistono, così come insistono sull'uso di una vasta gamma di fonti d'informazione.

**CLASSE PRIMA – GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p align="center"><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi in autonomia nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.</li> </ul> <p align="center"><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli organizzatori spaziali;</li> <li>• orientarsi in un reticolo utilizzando riferimenti topologici e coordinate spaziali;</li> <li>• distinguere destra e sinistra rispetto a sé.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere le regioni interne dalle regioni esterne e le linee di confine;</li> <li>• descrivere e utilizzare gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare e definire la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo e su un reticolo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare indicatori spaziali.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li></ul> <p style="text-align: center;"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere gli aspetti caratterizzanti l'ambiente circostante.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere le funzioni degli spazi vissuti (aula, la propria stanza, il parco...) e i comportamenti da assumere in tali spazi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli spazi aperti e chiusi dell'ambiente vissuto.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cogliere le funzioni degli spazi dell'ambiente vissuto.</li></ul>
--	--	---	---



<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi naturali.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso i canali sensoriali e l'osservazione diretta;</li> <li>• individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di ambiente.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>• riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<p>elementi visti dall'alto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper utilizzare la legenda come fonte di informazioni;</li> <li>• saper rappresentare in pianta i locali della propria casa.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare gli elementi di un paesaggio distinguendo quelli antropici da quelli fisici;</li> <li>• riconoscere che alcune modifiche ambientali avvengono sia ad opera degli agenti naturali, sia in seguito ad interventi umani.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere gli edifici e gli spazi pubblici da quelli privati;</li> <li>• saper riconoscere i luoghi presenti in un quartiere e individuare la loro funzione;</li> <li>• saper individuare le trasformazioni che un territorio subisce col trascorrere del tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere gli elementi antropici da quelli naturali;</li> <li>• riconoscere diversi ambienti e paesaggi.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere ambienti pubblici da ambienti privati;</li> <li>• cogliere semplici trasformazioni che un territorio subisce col trascorrere del tempo.</li> </ul>
---	--	---	--

**CLASSE TERZA – GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi naturali con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p align="center"><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nello spazio e sulle carte con i punti cardinali;</li> <li>• distinguere i diversi tipi di rappresentazioni cartografiche e conoscerne la funzione.</li> </ul> <p align="center"><u>LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte.</li> </ul> <p align="center"><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il territorio circostante attraverso i canali sensoriali e l'osservazione diretta;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare, utilizzando i punti cardinali, in base alla posizione del sole;</li> <li>• saper individuare sulla carta la posizione di un punto servendosi del linguaggio geografico.</li> </ul> <p>• Saper leggere le diverse rappresentazioni cartografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i punti cardinali.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper distinguere alcune rappresentazioni cartografiche;</li> <li>• conoscere i colori di base nelle carte fisiche.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere alcune caratteristiche fisiche e antropiche dei diversi paesaggi.</li> </ul>

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane;</li> <li>• riconoscere, nel proprio ambiente di vita, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la morfologia dei rilievi, delle pianure e delle acque presenti sul territorio italiano;</li> <li>• conoscere l'origine e la formazione degli elementi fisici del territorio italiano;</li> <li>• conoscere gli elementi principali del clima di ciascun paesaggio italiano.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nei diversi paesaggi;</li> <li>• cogliere le relazioni che si instaurano tra uomo e ambiente nei paesaggi italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo.</li> </ul>
---	--	--	--

**CLASSE QUARTA – GEOGRAFIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p>	<p align="center"><u>ORIENTAMENTO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole;</li> <li>• estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie digitali e satellitari).</li> </ul> <p align="center"><u>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo;</li> <li>• localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare, utilizzando i punti cardinali, in base alla posizione del sole;</li> <li>• saper individuare la posizione di oggetti utilizzando la bussola e la rosa dei venti;</li> <li>• comprendere che le carte geografiche sono convenzionalmente orientate sull'asse verticale nord – sud.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare le informazioni adeguate dalla lettura di carte geografiche;</li> <li>• conoscere tipologie diverse di carte geografiche;</li> <li>• conoscere la riduzione in scala e la sua applicazione;</li> <li>• individuare i confini e la posizione che riveste l'Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi orientare, utilizzando i punti cardinali, in base alla posizione del sole;</li> <li>• comprendere che le carte geografiche sono convenzionalmente orientate sull'asse verticale nord – sud.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere carte fisiche da quelle politiche;</li> <li>• ricavare semplici informazioni dalla lettura di carte geografiche;</li> <li>• individuare la posizione che riveste l'Italia nell'Europa.</li> </ul>

<p>Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p style="text-align: center;"><u>PAESAGGIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti fisici e antropici dell’Italia;</li> <li>• conoscere il concetto di regione geografica riferito in particolar modo allo studio del contesto italiano.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.</li> </ul>	<p>nell’Europa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le zone climatiche dell’Italia.</li> <li>• Conoscere la morfologia, l’orografia e l’idrografia, dell’Italia;</li> <li>• localizzare sulla carta geografica dell’Italia i principali elementi fisici.</li> <li>• Cogliere gli effetti dell’intervento umano sull’ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali elementi della morfologia, dell’orografia e dell’idrografia dell’Italia.</li> <li>• Scoprire alcuni effetti dell’intervento umano sull’ambiente.</li> </ul>
---	--	---	---





## **Verifica e valutazione**

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità correlate alla materia insegnata si effettueranno diversi tipi di prove:

- \* prove pratiche;
- \* interrogazioni orali;
- \* somministrazione di prove oggettive scritte a conclusione dell'argomento;
- \* osservazioni sistematiche in itinere riguardanti:
  - impegno;
  - attenzione;
  - tempi di apprendimento;
  - autonomia;
  - precisione e puntualità nell'esecuzione dei compiti;
  - cura ed ordine nel tenere il quaderno;
  - dimenticanze del materiale.

Gli insegnanti, al fine di “assicurare un'effettiva valutazione dei punti di partenza e di arrivo dei processi di apprendimento e di sviluppo, delle difficoltà riscontrate e degli interventi compensativi attuati”, raccoglieranno sistematicamente e continuativamente le informazioni relative allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli alunni.

# INGLESE

## **Metodologia generale**

Nell'apprendimento delle lingue la motivazione nasce dalla naturale attitudine degli alunni a comunicare, socializzare, interagire e dalla loro naturale propensione a "fare con la lingua". L'insegnante avrà cura di alternare diverse strategie e attività: ad esempio, proposte di canzoni, filastrocche, giochi con i compagni, giochi di ruolo, consegne che richiedono risposte corporee a indicazioni verbali in lingua. Introdurrà gradualmente delle attività che possono contribuire ad aumentare la motivazione, quali ad esempio l'analisi di materiali autentici (immagini, oggetti, testi etc.) l'ascolto di storie e tradizioni di altri paesi. L'uso di tecnologie informatiche consentirà di ampliare spazi, tempi e modalità di contatto e interazione sociale tra individui, comunità scolastiche e territoriali. L'alunno potrà così passare da un'interazione centrata essenzialmente sui propri bisogni a una comunicazione attenta all'interlocutore fino a sviluppare competenze socio-relazionali adeguate a interlocutori e contesti diversi.

**CLASSE PRIMA - INGLESE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e al                      Curricolo verticale di G. Langé                      2013</i>	<b>OBIETTIVI DI                      APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 al                      Curricolo verticale di G. Langé                      2013</i>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MINIME</b> <b>In base alle caratteristiche di                      apprendimento</b>
<p>L'alunno comprende parole che gli sono familiari ed espressioni semplici riferite alle esperienze svolte in classe, pronunciate in modo chiaro e lento.</p>	<p align="center"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere parole, semplici espressioni, istruzioni, comandi, indicazioni, filastrocche e canzoni.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, mimare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, compiti);</li> <li>• modi di dire, espressioni ripetitive;</li> <li>• canzoni e filastrocche;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere parole, semplici espressioni, istruzioni e consegne relativamente agli obiettivi specifici presentati.</li> </ul>

<p>Nomina oggetti e riproduce frasi memorizzate adatte alla richiesta, anche se difettose.</p> <p>Canta, recita rispettando pronuncia e intonazione.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali appartenenti alla L2.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Parlato</u> <u>(produzione e interazione orale)</u></p> <p>Riprodurre semplici suoni e ritmi, parole/brevi frasi, riferite ad oggetti, persone e situazioni note.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e rispondere a un saluto;</li> <li>• presentarsi per chiedere e dire il proprio nome e l'età;</li> <li>• conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati dal testo in adozione (per esempio: saluti, colori, numeri, oggetti scolastici ecc...)</li> <li>• Conoscere alcune festività di Paesi di lingua inglese (Halloween, Christmas, Easter, etc..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione degli obiettivi minimi presentati nel percorso di studio. Si accetta il semplice riconoscimento</li> <li>• Avvicinarsi agli aspetti della cultura dei Paesi di lingua inglese.</li> </ul>
---	---	---	---

**CLASSE SECONDA - INGLESE**

<p><b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>ABILITA' MINIME</b> <b>In base alle caratteristiche di apprendimento</b></p>
<p>L'alunno comprende parole, brevi e semplici frasi ed espressioni che gli sono familiari riferite alle esperienze svolte in classe, pronunciate in modo chiaro e lento.</p>	<p align="center"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli, domande, istruzioni, indicazioni, semplici frasi per interazioni riferibili a situazioni concrete.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, mimare:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• semplici espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, compiti);</li> <li>• modi di dire, espressioni ripetitive;</li> <li>• azioni;</li> <li>• canzoni e filastrocche;</li> <li>• semplici conversazioni.</li> </ul>	<p>Ascoltare e comprendere parole, semplici espressioni, istruzioni e consegne relativamente agli obiettivi specifici presentati.</p>

<p>Produce frasi semplici riferite ad oggetti, persone e situazioni note.</p> <p>Interagisce con compagni/insegnanti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Riconosce alcuni elementi culturali appartenenti alla L2.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Parlato</u> (<u>produzione e interazione orale</u>)</p> <p>Riprodurre semplici suoni e ritmi, parole/brevi frasi, anche se formalmente difettosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati dal testo in adozione (per esempio: numeri fino a 20, animali, aggettivi, preposizioni...).</li> <li>• Conoscere le principali festività dei Paesi di lingua inglese (<i>Halloween, Christmas, Easter, etc</i>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvicinarsi agli aspetti della cultura dei Paesi di lingua inglese.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>Comprende brevi messaggi, consegne, fumetti accompagnati da supporti visivi, cogliendo il senso generale di ciò che ha già acquisito a livello orale.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Letture</u> (<u>comprensione scritta</u>)</p> <p>Leggere autonomamente parole o semplici frasi su lessico noto e saperlo riconoscere in italiano.</p>	<p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• singole parole e/o frasi;</li> <li>• consegne;</li> <li>• semplici fumetti.</li> </ul>	<p>Riconoscere, su lettura guidata, parole, frasi brevi, fumetti, accompagnati da supporti visivi, su lessico noto.</p>
<p>Copia parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u> (<u>produzione scritta</u>)</p> <p>Copiare semplici parole o frasi su modello dato, attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiare parole;</li> <li>• Copiare frasi semplici.</li> </ul>	<p>Copiare da modello dato semplici parole, attinenti alle attività svolte in classe.</p>

**CLASSE TERZA - INGLESE**

<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p> <p><i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>ABILITA' MINIMI</b></p> <p><b>In base alle caratteristiche di apprendimento</b></p>
<p>L'alunno comprende semplici messaggi orali, brevi dialoghi, descrizioni, domande strutturate.</p>	<p align="center"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia e all'ambiente.</p>	<p>Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una storia, aiutato da illustrazioni, espressioni, toni della voce e dei gesti dell'insegnante;</li> <li>• espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, azioni, istruzioni, compiti);</li> <li>• canzoni e filastrocche;</li> <li>• semplici conversazioni seguendo uno schema prestabilito.</li> </ul>	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi agli obiettivi specifici presentati.</p>

<p>Se guidato sa presentarsi, sa rispondere con frasi strutturate e utilizzare la lingua per fare richieste adatte alle diverse situazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali appartenenti alla L2.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Parlato</u> (<u>produzione e interazione orale</u>)</p> <p>Utilizzare frasi significative riferite a oggetti, persone, luoghi e situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare il lessico relativo al testo in adozione (alfabeto, numeri fino a 100...)</li> <li>• utilizzare il verbo essere e il verbo avere al presente indicativo;</li> <li>• utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi;</li> <li>• utilizzare i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi (my/his/her).</li> <li>• Avvicinarsi alla cultura dei Paesi di lingua inglese (London, Union Jack).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il lessico relativo al testo in adozione (alfabeto, numeri fino a 100...)</li> <li>• utilizzare verbo essere e verbo avere alle prime tre persone del presente indicativo (I, you, he/she/it);</li> <li>• utilizzare gli articoli determinativi e indeterminativi.</li> <li>• Avvicinarsi gli aspetti della cultura dei Paesi di lingua inglese attraverso materiale concreti (London, Union Jack).</li> </ul>
--	--	---	---

<p>Comprende il significato generale di brevi testi descrittivi, semplici presentazioni e storie a fumetti.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Letture</u> (<u>comprensione scritta</u>)</p> <p>Leggere e comprendere il significato globale di storie, cartoline, lettere, messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi/sonori, cogliendo parole e frasi già acquisiti a livello orale.</p>	<p>Leggere e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• una storia a fumetti;</li> <li>• didascalie;</li> <li>• consegne e istruzioni;</li> <li>• il testo di una canzone;</li> <li>• brevi dialoghi.</li> </ul>	<p>Comprendere il senso generale di brevi messaggi accompagnati da supporti visivi/sonori.</p>
<p>Copia e scrive semplici frasi relative alle attività svolte in classe.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u> (<u>produzione scritta</u>)</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere per chiedere o raccontare il proprio vissuto.</li> </ul>	<p>Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano.</p>

## CLASSE QUARTA - INGLESE

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MINIMI</b> <b>In base alle caratteristiche di apprendimento</b>
<p>L'alunno comprende messaggi , richieste e istruzioni di uso quotidiano.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Ascolto</u> (comprensione orale)</p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</p> <p>Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p>	<p>Ascoltare e comprendere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• storie;</li> <li>• espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, azioni, compiti);</li> <li>• canzoni e filastrocche;</li> <li>• conversazioni, dialoghi.</li> </ul>	<p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni e procedure relative agli obiettivi minimi specifici presentati.</p>

<p>Interagisce e comunica con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Parlato</u></p> <p style="text-align: center;"><u>(produzione e interazione orale)</u></p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già apprese o seguendo modelli prestabiliti.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e adulti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico relativo agli argomenti trattati dal testo in adozione (per esempio: giorni, mesi, tempo atmosferico, mestieri...)</li> <li>• descrivere la routine quotidiana (<i>action verbs and frequency adverbs</i>);</li> <li>• riconoscere i verbi ausiliari al presente indicativo nelle tre forme (affermativa, interrogativa e negativa);</li> <li>• utilizzare il <i>present continuous</i>/simple present;</li> <li>• conoscere i pronomi interrogativi (<i>W-words</i>);</li> <li>• esprimere ciò che si sa e/o non si sa fare (can/can't).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati dal testo in adozione (per esempio: giorni, mesi, tempo atmosferico, mestieri...)</li> <li>• conoscere la routine quotidiana (<i>action verbs and frequency adverbs</i>);</li> <li>• riconoscere i verbi ausiliari al presente indicativo nelle tre forme (affermativa, interrogativa e negativa);</li> <li>• conoscere i pronomi interrogativi (<i>W-words</i>);</li> <li>• esprimere ciò che si sa e/o non si sa fare (can/can't).</li> </ul> <p>• Riconoscere aspetti della cultura dei</p>
---	---	---	---

<p>Individua alcuni elementi culturali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti della cultura inglese.</li> </ul>	<p>Paesi di lingua inglese.</p>
<p>Legge e comprende testi attinenti agli argomenti trattati.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b> (comprensione scritta)</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere consegne e istruzioni;</li> <li>• leggere didascalie;</li> <li>• leggere il testo di una canzone</li> <li>• leggere una storia, leggere fumetti;</li> </ul>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale.</p>
<p>Scrive frasi e semplici testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p style="text-align: center;"><b><u>Scrittura</u></b> (produzione scritta)</p> <p>Produrre, anche se non in modo corretto, frasi e semplici testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere per fare una richiesta o raccontare il proprio vissuto</li> </ul>	<p>Scrivere in forma comprensibile, seguendo un modello dato, messaggi semplici e brevi.</p>

**CLASSE QUINTA - INGLESE**

<p><b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012 e al Curricolo verticale di G. Langé 2013</i></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>ABILITA' MINIME</b> <b>In base alle caratteristiche di apprendimento</b></p>
<p>L'alunno comprende messaggi , presentazioni, richieste e istruzioni di uso quotidiano relativi ad ambiti familiari e ad aspetti culturali conosciuti.</p>	<p align="center"><u>Ascolto</u> <u>(comprensione orale)</u></p> <p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, identificandone il tema generale.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali cogliendone parole chiave e senso generale.</p>	<p>Ascoltare, comprendere, eseguire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• storie, racconti;</li> <li>• conversazioni, dialoghi;</li> <li>• espressioni correlate alla vita di classe (giochi, comandi, istruzioni, compiti);</li> <li>• canzoni e filastrocche.</li> </ul>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati lentamente e chiaramente relativi agli obiettivi specifici presentati.</p>



		<p>interrogativi (<i>W-words</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti della cultura inglese</li> </ul>	
<p>Legge e comprende testi attinente agli argomenti trattati.</p>	<p><u>Lettura</u> (<u>comprensione scritta</u>)</p> <p>Leggere e comprendere testi cogliendone il significato generale, identificando parole e frasi familiari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere consegne e istruzioni;</li> <li>• leggere didascalie;</li> <li>• leggere il testo di una canzone;</li> <li>• leggere una storia, fumetti;</li> </ul>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati anche da supporti visivi, cogliendone il significato globale.</p>
<p>Scrivo frasi e testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<p><u>Scrittura</u> (<u>produzione scritta</u>)</p> <p>Scrivere frasi e testi descrittivi relativi ad aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere messaggi semplici e brevi, liste, biglietti, brevi lettere personali per raccontare di sé.</li> </ul>	<p>Scrivere in forma comprensibile seguendo un modello dato.</p>

## **Verifica e valutazione**

Le prove di verifica adottate saranno costituite da attività varie e diversificate, finalizzate a verificare i livelli di apprendimento conseguiti nelle quattro abilità; ad es:

- Test a scelta binaria (vero/falso);
- Test a scelta multipla;
- Test di abbinamento (due liste di parole e immagini o di sole parole, o di sole frasi da accoppiare);
- Riordino di elementi (immagini o parole);
- Test performativi (esecuzione di istruzioni attraverso cui il bambino dimostra di aver capito messaggi orali o scritti, svolgendo correttamente il compito assegnatogli).
- Role – playing e drammatizzazione di brevi dialoghi.

Ogni prova farà riferimento all'obiettivo da verificare, presentando una consegna chiara e completa.

Ampio spazio sarà dedicato anche ad una costante attività di osservazione delle reazioni dei bambini in classe, dando loro un feedback riferito in particolare agli atteggiamenti motivazionali.

La valutazione dei processi di apprendimento, se collegata con l'autovalutazione, consente agli alunni di analizzare il progredire del proprio apprendere e di assumersene la responsabilità.

Stimolare i bambini, sin dalle prime esperienze scolastiche, a riflettere sulle attività svolte vuol dire motivarli alla scoperta di “Chi sono come alunno, che cosa so fare, dove posso arrivare” ossia renderli più autonomi e consapevoli del proprio processo di apprendimento.

L'autovalutazione, con bambini del primo ciclo, consisterà nel pensare se l'unità è piaciuta loro, se hanno capito o se invece preoccupati e hanno incontrato delle difficoltà; mentre, con gli alunni del secondo ciclo, l'autovalutazione permetterà di identificare i punti di forza e/o di debolezza di capire gli obiettivi di apprendimento e le strategie per la loro realizzazione.

# ITALIANO

## Metodologia generale

Lo sviluppo di competenze linguistiche ampie e sicure è una condizione indispensabile per la crescita della persona e per l'esercizio pieno della cittadinanza, per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali e per il raggiungimento del successo scolastico in ogni settore di studio. Per realizzare queste finalità estese e trasversali, è necessario che l'apprendimento della lingua sia oggetto di specifiche attenzioni da parte di tutti i docenti che, in questa prospettiva, coordineranno le loro attività.

La comunicazione orale nella forma dell'**ascolto** e del **parlato** è il modo naturale con cui il bambino entra in rapporto con il mondo esterno, esplorandone la complessità. Nel primo ciclo grande importanza ha lo sviluppo del linguaggio orale in forme via via più controllate. La pratica delle abilità linguistiche orali nella comunità scolastica passa attraverso la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei allo scambio linguistico, all'interazione, alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, alla negoziazione di punti di vista. È nell'interazione che si sviluppa l'identità linguistica di ogni soggetto e si creano le premesse per elaborare significati accettati dall'intera comunità.

La pratica della **lettura** è proposta come momento di socializzazione e di discussione dell'apprendimento di contenuti, ma anche come momento di ricerca autonoma e individuale, in grado di sviluppare la capacità di concentrazione e di riflessione critica, quindi come attività particolarmente utile per favorire il processo di maturazione dell'alunno. Obiettivo strategico per la scuola primaria diviene non soltanto insegnare la strumentalità del leggere, ma attivare i numerosi e complessi processi cognitivi sottesi al comprendere. La lettura va praticata su una grande varietà di testi, per scopi diversi e con strategie funzionali al compito, sempre finalizzata ai bisogni comunicativi degli alunni. La familiarità con i libri pone le basi per una pratica di lettura come attività autonoma, personale e piacevole che duri per tutta la vita. Per questo occorre assicurare l'accesso a biblioteche e strumenti multimediali.

La pratica della **scrittura** viene introdotta in modo graduale: stampato maiuscolo, minuscolo, corsivo, partendo sempre dall'esperienza (giochi, canzoni, drammatizzazioni, disegni). Nell'apprendimento della scrittura occorre concedere tempi elastici, favorire l'interdisciplinarietà, porre attenzione alle attività in piccoli gruppi o individuali. L'acquisizione della competenza strumentale della scrittura, entro i primi due anni di scuola, non esaurisce la complessità dell'insegnare e dell'imparare a scrivere testi. Vista nel suo compiersi, la scrittura di un testo si presenta come un processo complesso nel quale si riconoscono fasi, dall'ideazione agli abbozzi di pianificazione, alla prima stesura, alla revisione, ecc. La

frequenziazione assidua di testi di diverso genere permetterà all'alunno di individuare i modelli che ne sono alla base e di assumerli come riferimenti nelle proprie produzioni comunicative.

L'uso della lingua è espressione delle facoltà intellettive e aiuterà l'alunno a rendere rigoroso il suo pensiero. In questa prospettiva metacognitiva, anche la riflessione sulla lingua servirà per sviluppare le capacità di categorizzare, di connettere, di analizzare. La **riflessione linguistica** viene consolidata attraverso esercizi vari e costanti.

L'insegnante propone un ampliamento del **patrimonio lessicale** attraverso attività ludiche e creative, consultazione di dizionari e repertori tradizionali e online, attività orali e di lettura. Lo sviluppo della competenza lessicale deve rispettare gli stadi cognitivi del bambino e avvenire in stretto rapporto con l'uso vivo e reale della lingua.

L'eventuale presenza di alunni con disabilità sarà l'occasione per accrescere la qualità dell'apprendimento dell'intero gruppo classe. Le varie strategie adottate possono diventare un valido contributo perché tutti maturino competenze metacognitive e organizzative.

<b>CLASSE PRIMA – ITALIANO</b>			
<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
L'alunno  Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi semplici e pertinenti.  Ascolta e comprende semplici testi orali.	<u>ASCOLTO E PARLATO</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>•comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>•comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;</li> <li>•prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare semplici consegne orali;</li> <li>•comprendere semplici consegne orali fornite anche in modo sequenziale;</li> <li>•ascoltare semplici testi;</li> <li>•comprendere semplici testi ascoltati;</li> <li>•intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente;</li> <li>•raccontare storie personali o fantastiche;</li> <li>•raccontare storie personali o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare una semplice consegna orale;</li> <li>• comprendere una semplice consegna orale;</li> <li>• ascoltare semplici testi;</li> <li>• comprendere il senso globale di semplici testi ascoltati;</li> <li>• intervenire nella conversazione in modo ordinato;</li> <li>• raccontare brevemente le proprie esperienze personali.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico;</li> <li>●ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce;</li> <li>●prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>●leggere testi (narrativi e descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie</li> </ul>	<p>fantastiche rispettando l'ordine cronologico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Leggere ad alta voce (nei caratteri scelti dall'equipe);</li> <li>●comprendere parole, frasi, semplici testi letti in autonomia;</li> <li>●ipotizzare il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini;</li> <li>●cogliere le informazioni principali di una storia letta in autonomia;</li> <li>●cogliere le informazioni principali di una storia letta e rispondere a semplici domande strutturate;</li> <li>●conoscere e comprendere nuovi termini per ampliare il proprio lessico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Scrivere rispettando lo spazio del foglio, con la giusta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Leggere ad alta voce parole e/o brevi frasi in stampato maiuscolo;</li> <li>●comprendere ciò che legge con l'eventuale ausilio di immagini.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Organizzare graficamente una pagina;</li> </ul>
---	---	--	--

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<p>per l'apprendimento della scrittura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•scrivere sotto dettatura;</li> <li>•comunicare con frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto;</li> <li>•ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche</li> </ul>	<p>coordinazione oculo-manuale padroneggiando il tratto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•riconoscere e discriminare le vocali;</li> <li>•scrivere sotto dettatura le vocali;</li> <li>•riconoscere e discriminare le consonanti;</li> <li>•scrivere sotto dettatura le consonanti;</li> <li>•conoscere la fusione sillabica;</li> <li>•scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni di scrittura conosciute (parole con i suoni CU e QU, digramma SC, digramma GN, trigramma GLI, consonanti doppie, divisione in sillabe, C e G come suono duro e suono dolce, i suoni affini, i nessi consonantici MP e MB);</li> <li>•scrivere in autonomia semplici frasi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul> <p>•Conoscere, comprendere e utilizzare nuovi termini.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•acquisire le capacità manuali necessarie per l'apprendimento della scrittura in stampato maiuscolo;</li> <li>•ricopiare e scrivere sotto dettatura parole monosillabe, bisillabe e trisillabe;</li> <li>•scrivere correttamente parole, rispettando le più semplici difficoltà ortografiche.</li> </ul> <p>•Conoscere e comprendere nuovi termini.</p>
---	--	--	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>	<p>ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari);</li> <li>• prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la frase dalla non frase;</li> <li>• Scrivere con una grafia corretta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere la frase dalla non frase.</li> </ul>
---	---	--	---

**CLASSE SECONDA – ITALIANO**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.</p>	<p align="center"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;</li> <li>●comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>●ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>●comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;</li> <li>●raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;</li> <li>●ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno;</li> <li>●interagire in una comunicazione intervenendo con pertinenza nelle diverse situazioni;</li> <li>● cogliere l'argomento di cui si parla e individuarne le informazioni principali;</li> <li>●ascoltare e comprendere semplici testi orali;</li> <li>●comprendere ed eseguire semplici istruzioni;</li> <li>●raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico;</li> <li>●ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta esponendola in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno;</li> <li>●cogliere il senso di una comunicazione verbale (racconti, letture, semplici istruzioni ...);</li> <li>●eseguire semplici istruzioni;</li> <li>●riferire in modo semplice esperienze e vissuti personali.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</li> <li>●prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo;</li> <li>●leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali;</li> <li>●comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura;</li> <li>●scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Leggere ad alta voce in modo scorrevole;</li> <li>●leggere in modalità silenziosa;</li> <li>●comprendere semplici testi letti in autonomia;</li> <li>●ipotizzare il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini;</li> <li>●cogliere le informazioni principali di una storia letta in autonomia;</li> <li>●cogliere le informazioni principali di una storia letta e rispondere in modo completo alle domande.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute (CU e QU, digrammi, trigrammi, consonanti doppie, divisione in sillabe, la C e la G, MP e MB,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Leggere semplici testi;</li> <li>●comprendere le informazioni principali di semplici testi letti da altri;</li> <li>●comprendere le informazioni principali di semplici testi letti in autonomia.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Riconoscere e riprodurre caratteri grafici di diverso tipo;</li> <li>●scrivere sotto dettatura, rispettando alcune delle convenzioni ortografiche studiate;</li> <li>●scrivere in autonomia, anche con</li> </ul>
--	--	--	--

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre semplici testi narrativi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li> <li>• comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto;</li> <li>• ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p>	<p>accento, apostrofo, H);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere autonomamente, con l'aiuto di immagini e/o domande guida, semplici testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul> <p>• Conoscere, comprendere e utilizzare nuovi termini.</p>	<p>l'aiuto di immagini, semplici frasi rispettando alcune delle convenzioni ortografiche studiate.</p> <p>• Conoscere e comprendere nuovi termini.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere alcune differenze tra la comunicazione verbale e quella scritta;</li> <li>• riconoscere gli elementi della</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi della frase minima (soggetto-predicato);</li> <li>• riconoscere le categorie</li> </ul>

<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari);</li> <li>●prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<p>frase minima (soggetto-predicato);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ampliare la frase minima mediante espansioni;</li> <li>●riconoscere le categorie grammaticali all'interno di una frase (articolo determinativo e indeterminativo, nome di persona – animale – cosa – genere - numero, verbo come azione);</li> <li>●rispettare le convenzioni ortografiche conosciute (CU e QU, digrammi, trigrammi, consonanti doppie, divisione in sillabe, la C e la G, MP e MB, accento, apostrofo, H).</li> </ul>	<p>grammaticali all'interno di una frase (articolo, nome di persona – animale – cosa, genere - numero, verbo come azione);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●rispettare le principali convenzioni ortografiche conosciute.</li> </ul>
--	--	--	---

**CLASSE TERZA – ITALIANO**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p align="center"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola;</li> <li>●comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;</li> <li>● ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta;</li> <li>●comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta;</li> <li>●raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta;</li> <li>●ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti;</li> <li>●cogliere l'argomento di cui si parla e individuarne le informazioni principali;</li> <li>●ascoltare e comprendere diversi generi testuali (testo narrativo e descrittivo);</li> <li>●comprendere ed eseguire istruzioni;</li> <li>●raccontare in modo completo storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico;</li> <li>●ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta esponendola in modo chiaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Interagire in modo ordinato in una comunicazione intervenendo con pertinenza nelle diverse situazioni;</li> <li>●ascoltare testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla;</li> <li>●comunicare con frasi chiare ciò che si è letto;</li> <li>●comprendere ed eseguire semplici istruzioni.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;</li> <li>●prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</li> <li>●comprendere il significato di parole non note in base al testo;</li> <li>●leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>●comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago;</li> <li>●leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale;</li> <li>●leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Leggere ad alta voce in modo espressivo;</li> <li>●leggere in modalità silenziosa;</li> <li>●ipotizzare il contenuto di un testo dal titolo e dalle immagini;</li> <li>●leggere testi di vario genere (narrativo e descrittivo) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni;</li> <li>●cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto;</li> <li>●comprendere testi di diverso genere letti in autonomia e rispondere in modo completo alle domande.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Leggere un breve testo cercando di rispettare le principali regole della punteggiatura;</li> <li>●leggere testi di vario genere individuandone personaggi, luoghi e tempi.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, completandoli e trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia;</li> <li>• produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare);</li> <li>• comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole;</li> <li>• ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura;</li> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute e i segni di interpunzione;</li> <li>• scrivere autonomamente semplici testi narrativi (realistici o fantastici) e descrittivi (oggetto, ambiente, persona, animale) rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione conosciute.</li> <li>• Ricavare il significato di parole non note dal contesto;</li> <li>• effettuare semplici ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi utilizzando il dizionario;</li> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute;</li> <li>• organizzare il pensiero e tradurlo in linguaggio scritto: brevi testi di tipo narrativo e descrittivo.</li> <li>• Chiedere il significato di parole non note;</li> <li>• consultare il dizionario guidato dall'insegnante.</li> </ul>
---	---	---	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>●riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari);</li> <li>●prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Cogliere le differenze tra la comunicazione verbale e quella scritta;</li> <li>●distinguere gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario, messaggio, scopo, canale, codice)</li> <li>●riconoscere gli elementi della frase minima (soggetto-predicato);</li> <li>●ampliare la frase minima mediante espansioni;</li> <li>●ridurre una frase agli elementi essenziali;</li> <li>●scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione;</li> <li>●riconoscere le categorie grammaticali all'interno di una frase: articolo determinativo e indeterminativo, nome e le sue caratteristiche, aggettivi qualificativi di grado positivo, verbo);</li> <li>●riconoscere i discorsi diretti e indiretti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Cogliere alcune differenze tra la comunicazione verbale e quella scritta;</li> <li>●conoscere gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario, messaggio);</li> <li>●riconoscere gli elementi della frase minima (soggetto-predicato);</li> <li>●ampliare la frase minima mediante espansioni;</li> <li>●scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione;</li> <li>●riconoscere le categorie grammaticali all'interno di una frase: articolo determinativo e indeterminativo, nome e le sue caratteristiche, aggettivi qualificativi di grado positivo, verbo);</li> <li>●riconoscere i discorsi diretti e indiretti.</li> </ul>
--	---	---	--

**CLASSE QUARTA – ITALIANO**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p align="center"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>• comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...);</li> <li>• formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>• comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>• cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo e con contributi pertinenti in una conversazione e/o spiegazione;</li> <li>• esprimere opinioni personali e confrontarle con quelle altrui;</li> <li>• comprendere il contenuto e lo scopo comunicativo di un messaggio;</li> <li>• comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni;</li> <li>• raccontare in modo chiaro e completo argomenti di studio o di esperienza diretta rispettando le regole della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme che regolano gli interventi, saperle rispettare e prestare attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa;</li> <li>• partecipare con contributi personali alle conversazioni e/o spiegazioni;</li> <li>• comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni;</li> <li>• riferire con chiarezza le proprie esperienze e/o ciò che si è ascoltato.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le</p>	<p>e pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</li> <li>● organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>● usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;</li> <li>● sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere;</li> <li>● leggere e confrontare informazioni provenienti da testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati;</li> <li>● leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce;</li> <li>● riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e individuare le informazioni esplicite e implicite;</li> <li>● cogliere la struttura di un testo e saperla rielaborare (testo autobiografico, testo poetico, informativo, regolativo, narrativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere silenziosamente e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e rispettando le pause;</li> <li>● riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e individuare le informazioni esplicite;</li> <li>● cogliere la struttura di un testo (testo autobiografico, poetico, informativo, regolativo, narrativo e descrittivo) mediante l'utilizzo di uno schema dato;</li> <li>● utilizzare strategie suggerite, utili alla comprensione di testi</li> </ul>
--	---	--	--

<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.);</li> <li>• eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento;</li> <li>• leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>• leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	<p>e descrittivo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi di testi per studiare (uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...);</li> <li>• capire ed eseguire istruzioni;</li> <li>• cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto;</li> <li>• leggere testi letterari sia poetici sia narrativi esprimendo la propria opinione personale.</li> </ul>	<p>(uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• capire ed eseguire istruzioni;</li> <li>• cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto;</li> <li>• leggere testi letterari sia poetici sia narrativi.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p> <p>Rielabora testi completandoli, trasformandoli.</p>	<p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per seguire una traccia data;</li> <li>• produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>• scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>• esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>• rielaborare testi (ad esempio: riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura;</li> <li>• realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>• produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>• sperimentare liberamente, anche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una traccia data per scrivere un testo (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico);</li> <li>• produrre testi scritti coerenti e coesi per raccontare, descrivere, esporre in forme adeguate allo scopo e al destinatario;</li> <li>• produrre testi di vario genere rispettandone le caratteristiche testuali, linguistiche e contenutistiche (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico, lettera), utilizzando anche il supporto di programmi di videoscrittura;</li> <li>• produrre un testo collettivo;</li> <li>• manipolare semplici testi per riassumere e rielaborare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguire una traccia data per scrivere un testo (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico);</li> <li>• produrre testi scritti coerenti per raccontare, descrivere;</li> <li>• produrre testi di vario genere legati a scopi concreti rispettandone le caratteristiche testuali (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico, lettera), utilizzando anche il supporto di programmi di videoscrittura;</li> <li>• produrre un testo collettivo;</li> <li>• riassumere semplici testi utilizzando domande guida.</li> </ul>
---	---	--	---

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale);</li> <li>• arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>• comprendere che le parole hanno diverse accezioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico;</li> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese in una terminologia sempre più specifica;</li> <li>• comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva;</li> <li>• effettuare semplici ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi utilizzando il dizionario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliare il proprio lessico;</li> <li>• usare in modo appropriato le parole man mano apprese;</li> <li>• ricercare sul dizionario il significato di parole non note.</li> </ul>
---	---	---	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>• comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>• utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua;</li> <li>• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);</li> <li>• comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>• riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici;</li> <li>• classificare le parole e comprenderne i rapporti di derivazione e composizione;</li> <li>• conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici;</li> <li>• conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi qualificativi e i loro gradi, aggettivi determinativi, pronomi, preposizioni;</li> <li>• individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti al modo indicativo;</li> <li>• riconoscere e analizzare in una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici;</li> <li>• distinguere le caratteristiche principali di un nome;</li> <li>• conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi e contrari;</li> <li>• conoscere e utilizzare le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni;</li> <li>• conoscere il modo indicativo del verbo;</li> <li>• dividere una frase in sintagmi e individuare le funzioni di: soggetto, predicato ed espansioni;</li> <li>• riconoscere ed espandere l'enunciato minimo;</li> <li>• scrivere rispettando le</li> </ul>
--	--	--	--

	<p>richiesti dal verbo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando);</li> <li>• conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura.</li> </ul>	<p>convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura.</p>
--	---	--	---

**CLASSE QUINTA – ITALIANO**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>	<b>ABILITA' MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p align="center"><u>ASCOLTO E PARLATO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi;</li> <li>• comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...);</li> <li>• formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto;</li> <li>• comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche;</li> <li>• cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire in modo collaborativo e con contributi pertinenti in una conversazione;</li> <li>• usare registri linguistici diversi adeguati ai vari contesti.</li> <li>• esprimere opinioni e riferire esperienze personali con ricchezza di informazioni, secondo un ordine logico e utilizzando un lessico adeguato alla situazione;</li> <li>• confrontare le proprie opinioni con quelle altrui rispettandole;</li> <li>• comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico;</li> <li>• partecipare con contributi pertinenti alle spiegazioni;</li> <li>• comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni;</li> <li>• raccontare in modo chiaro e completo argomenti di studio o di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le norme che regolano gli interventi, saperle rispettare e prestare attenzione nelle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• riferire con chiarezza le proprie esperienze e/o ciò che si è ascoltato;</li> <li>• partecipare con contributi pertinenti alle spiegazioni;</li> <li>• ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa;</li> <li>• comprendere ed eseguire consegne ed istruzioni;</li> <li>• raccontare in modo chiaro argomenti di studio o di esperienza diretta rispettando le regole della comunicazione;</li> <li>• esporre le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette scritte.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per</p>	<p>e pertinente;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi;</li> <li>● organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LETTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;</li> <li>● usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione;</li> <li>● sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea</li> </ul>	<p>esperienza diretta rispettando le regole della comunicazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati;</li> <li>● leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura;</li> <li>● individuare le diverse tipologie testuali;</li> <li>● riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e individuare le informazioni esplicite e implicite;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere silenziosamente e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole e rispettando le pause;</li> <li>● riflettere sul contenuto di un testo letto per cogliere le diverse tipologie testuali e individuare le informazioni esplicite;</li> <li>● utilizzare elementi extra testuali (illustrazioni) per comprendere meglio un testo;</li> <li>● cogliere la struttura di un testo e saperla rielaborare (testo</li> </ul>
---	--	--	--

<p>l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Coglie le informazioni di una storia ascoltata o letta, e risponde in modo completo alle domande e formula giudizi personali.</p>	<p>del testo che si intende leggere;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere;</li> <li>● ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe schemi ecc.);</li> <li>● seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività e per realizzare un procedimento;</li> <li>● leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà;</li> <li>● leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare elementi extra testuali (titolo, illustrazioni, fonte...), per comprendere meglio un testo;</li> <li>● cogliere la struttura di un testo e saperla rielaborare (testo autobiografico, poetico, informativo, regolativo, narrativo e descrittivo);</li> <li>● esplorare un testo o un libro, anche scorrendo velocemente le parti che lo compongono, per farsi un'idea del contenuto ed effettuare scelte di lettura consapevoli;</li> <li>● utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi per studiare (uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe ...);</li> <li>● integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandolo in testi di diversa natura (enciclopedie, giornali, internet...) e utilizzarle per organizzare le proprie comunicazioni orali e scritte;</li> <li>● capire ed eseguire istruzioni;</li> <li>● cogliere i dati reali e fantastici di</li> </ul>	<p>autobiografico, testo poetico, informativo, regolativo, narrativo e descrittivo) mediante l'utilizzo di uno schema dato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare strategie suggerite utili alla comprensione di testi (uso di evidenziatori, sottolineatura, divisione in capoversi, individuazione di parole chiave, schemi, mappe ...);</li> <li>● integrare le informazioni su un argomento specifico, ricercandolo in testi di diversa natura (enciclopedie, giornali, internet...);</li> <li>● capire ed eseguire istruzioni;</li> <li>● cogliere i dati reali e fantastici di un testo letto;</li> <li>● leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici opinioni personali.</li> </ul>
--	---	---	---

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla</p>	<p>esprimendo un motivato parere personale.</p> <p style="text-align: center;"><u>SCRITTURA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza;</li> <li>●produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni;</li> <li>●scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni;</li> <li>●esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario;</li> <li>●rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di</li> </ul>	<p>un testo letto;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono ed esprimendo la propria opinione personale.</li> <li>●Gestire le fasi della pianificazione, della stesura e della revisione delle proprie produzioni scritte (testo: personale, poetico, giallo, umoristico, regolativo, informativo, espositivo);</li> <li>●produrre testi scritti coerenti e coesi;</li> <li>●produrre testi di vario genere rispettandone le caratteristiche testuali, linguistiche e contenutistiche utilizzando anche il supporto di programmi di videoscrittura;</li> <li>●produrre testi creativi seguendo strutture date o ricavate;</li> <li>●produrre un testo collettivo;</li> <li>●manipolare testi per riassumere, rielaborare e parafrasare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●Seguire una traccia data per scrivere un testo (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico);</li> <li>●produrre testi scritti coerenti per raccontare, descrivere;</li> <li>●produrre testi di vario genere legati a scopi concreti rispettandone le caratteristiche testuali (descrittivo, realistico, personale, fantastico, poetico, lettera), utilizzando anche il supporto di programmi di videoscrittura;</li> <li>●produrre un testo collettivo;</li> <li>●riassumere semplici testi utilizzando domande guida.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso ( o categorie lessicali) o ai principali connettivi.</p>	<p>videoscrittura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.);</li> <li>•realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio;</li> <li>• produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie);</li> <li>•sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;</li> <li>•produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>LESSICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliare il proprio lessico;</li> <li>•usare in modo appropriato le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliare il proprio lessico;</li> <li>•usare in modo appropriato le</li> </ul>
---	---	--	--

<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>fondamentale);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>●comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo;</li> <li>●comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole;</li> <li>●comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</li> <li>●utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>RIFLESSIONE LINGUISTICA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</li> </ul>	<p>parole in una terminologia sempre più specifica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●comprendere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva;</li> <li>●effettuare semplici ricerche di parole ed espressioni presenti nei testi utilizzando il dizionario.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici;</li> <li>●analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d'uso;</li> <li>●classificare le parole e comprenderne i rapporti di</li> </ul>	<p>parole man mano apprese;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●ricercare sul dizionario il significato di parole non note.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Conoscere e utilizzare diversi registri linguistici;</li> <li>●comprendere alcuni processi evolutivi del lessico in uso;</li> <li>●distinguere le caratteristiche di un nome: primitivo, derivato,</li> </ul>
---	---	---	--

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte);</li> <li>• comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico);</li> <li>• riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo;</li> <li>• riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>);</li> <li>• conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<p>derivazione e composizione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, campi semantici;</li> <li>•conoscere e utilizzare consapevolmente le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni;</li> <li>•individuare ed usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti ai modi finiti e indefiniti;</li> <li>•riconoscere e analizzare in una frase semplice le funzioni riferite a soggetto, predicato, complemento diretto complementi indiretti, attributo e apposizione;</li> <li>•riconoscere in una frase complessa i connettivi (temporali, spaziali, logici);</li> <li>•scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura.</li> </ul>	<p>alterato, composto, collettivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•conoscere relazioni e differenze tra le parole: sinonimi, contrari, campi semantici;</li> <li>•conoscere e utilizzare le categorie morfologiche relative ad articoli, nomi, aggettivi, pronomi, preposizioni, avverbi, congiunzioni, esclamazioni;</li> <li>•conoscere i tempi verbali riferiti ai modi finiti e indefiniti;</li> <li>•dividere una frase in sintagmi e individuare le funzioni di: soggetto, predicato ed espansioni;</li> <li>•riconoscere ed espandere l'enunciato minimo;</li> <li>•scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e utilizzando correttamente la punteggiatura.</li> </ul>
--	---	---	--

## **Verifica e valutazione**

All'inizio dell'anno, al fine di trarre indicazioni rispetto alla situazione di partenza degli alunni, potranno essere somministrate alcune prove e attuate osservazioni sistematiche volte a verificare i prerequisiti.

Nel corso dell'anno verranno proposte prove che permetteranno al docente di verificare in itinere gli obiettivi prefissati e di adeguare periodicamente la programmazione didattica.

Le prove avranno tipologie diverse: prove di lettura e di comprensione con risposte a scelta multipla o aperte, esposizioni orali, dettati ortografici, prove per verificare la competenza linguistica raggiunta, produzioni scritte con o senza traccia, riassunti e sintesi, relazioni.

L'insegnante nella valutazione terrà conto dei progressi e del percorso individuale di ogni alunno.

# MATEMATICA

## Metodologia generale

Le conoscenze matematiche sono introdotte attraverso esperienze concrete che partono dalla vita quotidiana dei bambini: manipolazione di oggetti e materiali, osservazione della realtà, giochi motori e vocali. Il gioco rappresenta un elemento cruciale nella comunicazione e nell'educazione al rispetto di regole condivise, oltre che nell'elaborazione di strategie adatte a contesti diversi.

In matematica è fondamentale il laboratorio del *saper pensare e del fare*, inteso come momento in cui l'alunno è attivo, forma le proprie ipotesi e ne controlla le conseguenze, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere dati, condivide e costruisce significati, per giungere a conoscenze personali e collettive.

Il pensiero matematico si evolve in modo graduale a partire dalla risoluzione di situazioni problematiche autentiche e significative, connesse alla vita quotidiana, e non solo attraverso esercizi a carattere ripetitivo o quesiti ai quali si risponde ricordando una definizione o regola. È un processo lungo e sequenziale, che richiede un'acquisizione progressiva del linguaggio specifico della disciplina.

Nel corso della scuola primaria viene spiegato l'uso consapevole e motivato della calcolatrice e di mezzi multimediali, come strumenti e possibilità di apprendimento nella cultura digitale contemporanea.

Tutto ciò per sviluppare un'adeguata visione della matematica, riconosciuta e apprezzata come contesto per affrontare e porsi problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture che si ritrovano nella quotidianità.

**CLASSE PRIMA - MATEMATICA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali</p>	<p align="center"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali almeno entro il 20;</li> <li>• manipolare oggetti e materiale strutturato (abaco, regoli, blocchi logici e linea dei numeri);</li> <li>• contare, confrontare raggruppamenti di oggetti;</li> <li>• contare, leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri in base 10;</li> <li>• comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• confrontare e ordinare i numeri naturali;</li> <li>• contare in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• eseguire semplici calcoli mentali;</li> <li>• eseguire semplici operazioni di addizioni e sottrazioni in riga;</li> <li>• conoscere e scrivere i numeri ordinali e cardinali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associare la quantità al numero entro il 10;</li> <li>• conoscere i numeri entro il 10;</li> <li>• confrontare quantità per stabilire relazioni d'ordine entro il 10;</li> <li>• comprendere il significato della decina;</li> <li>• contare in senso progressivo fino a 20, regressivo entro il 10;</li> <li>• saper utilizzare la linea dei numeri fino a 20;</li> <li>• eseguire operazioni orali e scritte di addizione e sottrazione entro il 10;</li> </ul>

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi; descrive il procedimento seguito; sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p style="text-align: center;"><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>• argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>• leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune;</li> <li>• argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>• cogliere e stabilire relazioni;</li> <li>• riconoscere, riprodurre, costruire regolarità e ritmi;</li> <li>• riconoscere enunciati;</li> <li>• attribuire valori di verità a semplici enunciati;</li> <li>• ordinare ed eseguire una semplice sequenza di istruzioni;</li> <li>• saper leggere semplici ideogrammi/istogrammi;</li> <li>• confrontare oggetti e persone definendo l'ordine di grandezza;</li> <li>• individuare situazioni problematiche concrete desunte dalla realtà quotidiana;</li> <li>• leggere e analizzare il testo, individuando i dati e la domanda;</li> <li>• risolvere i problemi con rappresentazione iconica e con operazioni di addizione e sottrazione in riga;</li> <li>• avviare all'uso della simbologia propria della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune;</li> <li>• leggere un semplice istogramma;</li> <li>• confrontare oggetti e persone definendo l'ordine di grandezza;</li> <li>• rappresentare graficamente situazioni problematiche e scoprire la soluzione che implichi operazioni di addizione o sottrazione.</li> </ul>
--	--	---	---

**CLASSE SECONDA - MATEMATICA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p align="center"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...;</li> <li>• leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;</li> <li>• conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i numeri naturali almeno entro il 100;</li> <li>• manipolare oggetti e materiale strutturato (abaco, regoli, blocchi logici e linea dei numeri);</li> <li>• contare, confrontare raggruppamenti di oggetti;</li> <li>• contare, leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri in base 10;</li> <li>• comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• confrontare e ordinare i numeri naturali conosciuti;</li> <li>• contare in senso progressivo e regressivo;</li> <li>• eseguire calcoli mentali applicando alcune strategie;</li> <li>• eseguire operazioni di addizione e sottrazioni in riga e in colonna, senza e con il cambio, anche con l'uso di tabelle;</li> <li>• comprendere il concetto di moltiplicazione;</li> <li>• conoscere le tabelline fino a 10;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri almeno entro il 50;</li> <li>• conoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• contare in senso progressivo fino a 100;</li> <li>• eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni senza il cambio in colonna;</li> <li>• saper utilizzare la tavola pitagorica.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire moltiplicazioni entro il 100 con il moltiplicatore ad una cifra con e senza il cambio;</li> <li>• avviare al concetto di divisione;</li> <li>• seguire successioni numeriche;</li> <li>• riconoscere i numeri pari ed i numeri dispari;</li> <li>• conoscere i termini “paio”, “coppia”, “dozzina”;</li> <li>• conoscere il significato di “doppio”, “triplo”, “la metà” in contesti reali;</li> <li>• avviare alla conoscenza e all’uso dell’Euro.</li> </ul>	
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni	<p style="text-align: center;"><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia</li> </ul>

<p>e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p>	<p>partire dal proprio corpo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</li> <li>• eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</li> <li>• riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</li> <li>• disegnare figure geometriche.</li> </ul>	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo;</li> <li>• individuare uno o più punti sul piano cartesiano;</li> <li>• riconoscere e denominare i solidi più comuni negli oggetti della realtà quotidiana;</li> <li>• riconoscere, disegnare e denominare le principali figure geometriche piane;</li> <li>• riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate;</li> <li>• individuare semplici simmetrie in figure e forme.</li> </ul>	<p>rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere e denominare i solidi più comuni negli oggetti della realtà quotidiana;</li> <li>• riconoscere, rappresentare e denominare le principali figure geometriche piane;</li> <li>• riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, semplici e intrecciate.</li> </ul>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza; legge e comprende testi che</p>	<p style="text-align: center;"><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>• argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune;</li> <li>• argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> <li>• usare i connettivi logici “e”,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare semplici relazioni in contesti diversi;</li> <li>• rappresentare dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche;</li> <li>• usare i connettivi logici “e”, “non”;</li> <li>• usare quantificatori (tutti, ogni, qualche, ognuno, almeno ...);</li> </ul>

<p>coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi, considerando il processo risolutivo e i risultati; descrive il procedimento seguito.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (orologio).</li> </ul>	<p>“non”;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare quantificatori (tutti, ogni, qualche, ognuno, almeno ...);</li> <li>• leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi e tabelle;</li> <li>• distinguere eventi certi, possibili e impossibili;</li> <li>• ordinare ed eseguire una semplice sequenza di istruzioni;</li> <li>• saper costruire semplici ideogrammi/istogrammi e saperli interpretare;</li> <li>• misurare il tempo utilizzando l’orologio;</li> <li>• individuare situazioni problematiche concrete desunte dalla realtà quotidiana;</li> <li>• leggere e analizzare il testo, individuando i dati e la domanda;</li> <li>• individuare in un testo problematico i dati inutili e nascosti;</li> <li>• risolvere i problemi con rappresentazione iconica e con operazioni di addizione, sottrazione e moltiplicazione in riga e in colonna;</li> <li>• formulare testi problematici partendo da una rappresentazione data;</li> <li>• usare la simbologia propria della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando addizione, sottrazione e moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> </ul>
--	---	--	---

**CLASSE TERZA - MATEMATICA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</p>	<p align="center"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...;</li> <li>• leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;</li> <li>• conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali;</li> <li>• leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo almeno fino a 9.999;</li> <li>• eseguire successioni numeriche;</li> <li>• leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri naturali in notazione decimale;</li> <li>• comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• confrontare, ordinare i numeri naturali fino a 9.999, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;</li> <li>• conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali applicando gli opportuni algoritmi di calcolo scritti: addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri almeno con l'introduzione del migliaio;</li> <li>• contare in senso progressivo i numeri conosciuti;</li> <li>• conoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali conosciuti (addizioni e sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con il moltiplicatore ad una cifra, divisioni con divisore ad una cifra);</li> <li>• saper utilizzare la tavola pitagorica.</li> </ul>

		<p>moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore e divisioni con una cifra al divisore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• applicare strategie di controllo dei risultati delle operazioni (le proprietà delle operazioni);</li> <li>• moltiplicare e dividere i numeri interi per 10, 100, 1000;</li> <li>• conoscere il concetto di frazione;</li> <li>• conoscere le frazioni decimali e trasformarle in numeri decimali;</li> <li>• leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta;</li> <li>• eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure;</li> <li>• conoscere e utilizzare l'Euro.</li> </ul>	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche</p>	<p style="text-align: center;"><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo;</li> <li>• comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepire la propria posizione nello spazio e stimare grandezze a partire dal proprio corpo;</li> <li>• descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane;</li> <li>• riconoscere, nominare e disegnare le linee;</li> <li>• riconoscere e denominare gli angoli;</li> </ul>

<p>geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p>	<p>ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato;</li> <li>• riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</li> <li>• disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<p>percorso desiderato;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane;</li> <li>• disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio;</li> <li>• riconoscere, rappresentare linee di diverso tipo e le loro relazioni;</li> <li>• riconoscere, confrontare e classificare angoli;</li> <li>• riconoscere le figure poligonali;</li> <li>• stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali: misure di lunghezza;</li> <li>• comprendere il concetto di perimetro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le misure di lunghezza;</li> <li>• comprendere il concetto di perimetro.</li> </ul>
<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p style="text-align: center;"><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</li> <li>• argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini (diagramma di Venn, Carrol e ad albero);</li> <li>• saper spiegare i criteri usati per realizzare classificazioni e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi;</li> <li>• comprendere il testo di semplici problemi, individuando le richieste e le informazioni pertinenti alla soluzione e risolverli con una operazione.</li> </ul>

<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in diversi ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</li> <li>• misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>	<p>ordinamenti assegnati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi di flusso;</li> <li>• saper costruire istogrammi e saperli interpretare;</li> <li>• stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali;</li> <li>• individuare situazioni problematiche concrete desunte dalla realtà quotidiana;</li> <li>• leggere e analizzare il testo problematico con una o due domande esplicite;</li> <li>• individuare in un testo problematico i dati utili, mancanti, sottintesi (nascosti) e inutili;</li> <li>• rappresentare il processo esecutivo con schemi o diagrammi;</li> <li>• risolvere i problemi con una o due operazioni;</li> <li>• formulare testi problematici partendo da una rappresentazione data o da un'informazione o da un'operazione;</li> <li>• usare la simbologia propria della disciplina.</li> </ul>	
--	--	--	--

**CLASSE QUARTA - MATEMATICA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali).</p>	<p align="center"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni;</li> <li>• eseguire la divisione con resto fra numeri naturali;</li> <li>• stimare il risultato di una operazione;</li> <li>• operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;</li> <li>• utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane;</li> <li>• rappresentare i numeri conosciuti sulla retta;</li> <li>• conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse</li> <li>• dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 999.999;</li> <li>• eseguire successioni numeriche;</li> <li>• leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri naturali in notazione decimale;</li> <li>• comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• confrontare, ordinare i numeri naturali almeno fino a 999.999, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali applicando gli opportuni algoritmi di calcolo scritti: addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi, moltiplicazioni in colonna con due o tre cifre al moltiplicatore e divisioni con due cifre al divisore, con diversi gradi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri oltre il migliaio;</li> <li>• contare in senso progressivo i numeri conosciuti;</li> <li>• conoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali conosciuti (addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con il cambio, divisioni con divisore ad una cifra);</li> <li>• saper utilizzare la tavola pitagorica;</li> <li>• riconoscere, rappresentare e operare con le frazioni;</li> <li>• confrontare e ordinare frazioni con lo stesso denominatore, utilizzando rappresentazioni iconiche;</li> <li>• conoscere le frazioni decimali e trasformare in numeri decimali;</li> <li>• leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare numeri decimali, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni</li> </ul>

		<p>difficoltà;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• applicare strategie di controllo dei risultati delle operazioni (le proprietà delle operazioni);</li><li>• riconoscere, leggere e scrivere frazioni che rappresentano parti di figure geometriche, di insiemi, di numeri;</li><li>• confrontare e ordinare frazioni;</li><li>• individuare la frazione complementare ed equivalente;</li><li>• calcolare la frazione di un numero dato;</li><li>• conoscere le frazioni decimali e trasformarle in numeri decimali;</li><li>• leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare ed ordinare numeri decimali, anche rappresentandoli sulla retta;</li><li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali;</li><li>• moltiplicare e dividere i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000;</li></ul>	<p>con i numeri decimali;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• moltiplicare e dividere i numeri interi e decimali per 10, 100, 1000.</li></ul>
--	--	---	---

	<u>SPAZIO E FIGURE</u>		
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</li> <li>• riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadre, software di geometria);</li> <li>• utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;</li> <li>• costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione;</li> <li>• confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>• utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità;</li> <li>• riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti);</li> <li>• determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane;</li> <li>• disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio;</li> <li>• riconoscere, confrontare, rappresentare, classificare e misurare angoli;</li> <li>• distinguere figure poligonali e non;</li> <li>• conoscere gli elementi costitutivi di un poligono;</li> <li>• riconoscere, classificare e rappresentare (con strumenti tecnici e non) poligoni;</li> <li>• saper eseguire le prime trasformazioni geometriche (ingrandimenti e rimpicciolimenti) utilizzando carta quadrettata;</li> <li>• stabilire uguaglianze e differenza tra figure (congruenza, isoperimetria ed equiestensione);</li> <li>• consolidare il concetto di perimetro;</li> <li>• misurare e calcolare il perimetro di figure piane;</li> <li>• comprendere il concetto di area.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane;</li> <li>• riconoscere, confrontare, classificare angoli;</li> <li>• misurare, in modo approssimativo, gli angoli dato un modello base di angolo retto (<math>90^\circ</math>);</li> <li>• distinguere figure poligonali e non;</li> <li>• conoscere gli elementi costitutivi di un poligono;</li> <li>• riconoscere, classificare e rappresentare (con strumenti tecnici e non) poligoni;</li> <li>• saper eseguire le prime trasformazioni geometriche (ingrandimenti e rimpicciolimenti) utilizzando carta quadrettata;</li> <li>• consolidare il concetto di perimetro;</li> <li>• calcolare il perimetro come somma dei lati;</li> <li>• comprendere il concetto di area.</li> </ul>

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili</p>	<p style="text-align: center;"><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</li> <li>• rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</li> <li>• utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime;</li> <li>• passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</li> <li>• in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili;</li> <li>• riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini (diagramma di Venn, Carrol e ad albero);</li> <li>• leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi di flusso;</li> <li>• saper costruire ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e saperli interpretare;</li> <li>• imparare a svolgere indagini statistiche;</li> <li>• stimare e misurare grandezze con unità di misura arbitrarie e convenzionali: misure di lunghezza, peso e capacità;</li> <li>• eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali;</li> <li>• stabilire la probabilità di un evento in situazioni concrete;</li> <li>• riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure;</li> <li>• individuare situazioni problematiche concrete desunte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi;</li> <li>• leggere ideogrammi, istogrammi e aerogrammi;</li> <li>• comprendere il testo di semplici problemi con una o due domande esplicite, individuando le richieste e le informazioni pertinenti alla soluzione e risolverli con una o due operazioni;</li> <li>• eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali;</li> <li>• avviare all'uso del sistema monetario corrente ed europeo;</li> <li>• conoscere e saper applicare a situazioni problematiche i concetti di: costo unitario/ costo totale; spesa, ricavo, guadagno; peso lordo, tara, peso netto; misure di lunghezza, capacità e peso;</li> <li>• usare la simbologia propria della disciplina.</li> </ul>
--	--	---	--

<p>per operare nella realtà.</p>		<p>dalla realtà quotidiana;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere e analizzare il testo problematico con due domande esplicite o con una domanda esplicita e una implicita;</li><li>• individuare in un testo problematico i dati utili, mancanti, sottintesi (nascosti) e inutili;</li><li>• rappresentare il processo esecutivo con schemi o diagrammi;</li><li>• risolvere i problemi con due operazioni con numeri interi o decimali;</li><li>• formulare testi problematici partendo da una rappresentazione data o da un'informazione o da un'operazione;</li><li>• avviare all'uso del sistema monetario corrente ed europeo;</li><li>• conoscere e saper applicare a situazioni problematiche i concetti di: costo unitario/ costo totale; spesa, ricavo, guadagno; peso lordo, tara, peso netto; misure di lunghezza, capacità e peso;</li><li>• usare la simbologia propria della disciplina.</li></ul>	
----------------------------------	--	---	--

**CLASSE QUINTA - MATEMATICA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici ( frazioni, numeri decimali, percentuali, scale di riduzione).</p>	<p align="center"><u>NUMERI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni;</li> <li>• eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero;</li> <li>• stimare il risultato di una operazione;</li> <li>• operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti;</li> <li>• utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane;</li> <li>• interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti;</li> <li>• rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contare in senso progressivo e regressivo fino al miliardo;</li> <li>• leggere e scrivere, sia in cifra che in parola, i numeri naturali in notazione decimale;</li> <li>• comporre e scomporre i numeri, riconoscendo il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• confrontare, ordinare i numeri naturali fino al miliardo, anche rappresentandoli sulla retta;</li> <li>• conoscere e applicare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni;</li> <li>• eseguire mentalmente operazioni con i numeri naturali e decimali;</li> <li>• eseguire espressioni aritmetiche con livello crescente di difficoltà;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali applicando gli opportuni algoritmi di calcolo scritti: addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi, moltiplicazioni in colonna con due/tre cifre al moltiplicatore e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, scrivere, ordinare, confrontare i numeri interi e decimali entro il milione;</li> <li>• conoscere il valore posizionale delle cifre;</li> <li>• eseguire semplici espressioni aritmetiche;</li> <li>• eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali conosciuti: addizioni e sottrazioni con il cambio, moltiplicazioni con il moltiplicatore a due cifre, divisioni con divisore a due cifre;</li> <li>• saper utilizzare la tavola pitagorica;</li> <li>• conoscere il concetto di potenza;</li> <li>• riconoscere, rappresentare e operare con le frazioni;</li> <li>• calcolare la percentuale;</li> <li>• riconoscere i numeri relativi in contesti concreti;</li> <li>• conoscere l'uso della calcolatrice.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra (umeri romani).</li> </ul>	<p>divisioni con due/tre cifre al divisore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• eseguire divisioni con dividendo e divisore decimale;</li> <li>• stimare il risultato di un'operazione;</li> <li>• individuare i multipli e i divisori di un numero; i numeri primi;</li> <li>• conoscere il concetto di potenza;</li> <li>• approfondire i significati delle frazioni e le loro rappresentazioni;</li> <li>• calcolare l'intero data una frazione;</li> <li>• trasformare le frazioni decimali in percentuale;</li> <li>• calcolare la percentuale;</li> <li>• riconoscere e operare con i numeri relativi in contesti concreti;</li> <li>• conoscere l'uso della calcolatrice.</li> </ul>	
<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche</p>	<p style="text-align: center;"><u>SPAZIO E FIGURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri;</li> <li>• riprodurre una figura in base a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e rappresentare figure piane analizzandone gli elementi significativi;</li> <li>• disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio;</li> <li>• saper eseguire le prime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi costitutivi di un poligono;</li> <li>• riconoscere, classificare e rappresentare (con strumenti tecnici e non) poligoni e non;</li> <li>• calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche, utilizzando</li> </ul>

<p>geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro e goniometro).</p>	<p>una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti;</li> <li>• costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione;</li> <li>• riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;</li> <li>• confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti;</li> <li>• riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti);</li> <li>• determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti,</li> <li>• determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule;</li> <li>• riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>trasformazioni geometriche: rotazioni, traslazioni, ribaltamenti ...;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stabilire uguaglianze e differenza tra figure (congruenza, isoperimetria, equiestensione);</li> <li>• comprendere il concetto di area;</li> <li>• misurare e calcolare il perimetro e l'area di poligoni regolari e non.</li> </ul>	<p>il formulario (solo formule dirette).</p>
---	---	---	--

<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili</p>	<p style="text-align: center;"><u>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni;</li> <li>• usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione;</li> <li>• rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura;</li> <li>• utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime;</li> <li>• passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario;</li> <li>• in situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi di flusso;</li> <li>• organizzare indagini statistiche e comunicarne i risultati con opportune rappresentazioni grafiche;</li> <li>• saper calcolare la moda e la media aritmetica;</li> <li>• conoscere le unità di misura convenzionali;</li> <li>• eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali;</li> <li>• conoscere e operare con le misure di superficie;</li> <li>• stabilire la probabilità di un evento in situazioni concrete;</li> <li>• riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure;</li> <li>• individuare situazioni problematiche concrete desunte da diversi campi di esperienze;</li> <li>• riflettere sul procedimento risolutivo adottato e confrontarlo con altre possibili soluzioni;</li> <li>• leggere e analizzare il testo problematico con due/tre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e rappresentare relazioni e dati con schemi, tabelle e diagrammi;</li> <li>• organizzare indagini statistiche e comunicarne i risultati con semplici rappresentazioni grafiche;</li> <li>• conoscere le unità di misura convenzionali;</li> <li>• eseguire trasformazioni da un'unità di misura a un'altra utilizzando simboli convenzionali;</li> <li>• comprendere il testo di semplici problemi con due domande esplicite, individuando le richieste e le informazioni pertinenti alla soluzione e risolverli con due operazioni;</li> <li>• conoscere e operare con le misure di superficie in semplici situazioni.</li> </ul>
--	--	---	---

<p>per operare nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li></ul>	<p>domande esplicite o con due domande esplicite e una implicita;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• individuare in un testo problematico i dati utili, mancanti, sottintesi (nascosti) e inutili;</li><li>• rappresentare il processo esecutivo con schemi o diagrammi;</li><li>• risolvere i problemi con due operazioni con numeri interi o decimali;</li><li>• risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto: percentuale, sconto, interesse, compravendita, misure, frazioni, perimetri, aree ...;</li><li>• impostare l'espressione risolutiva di un problema;</li><li>• formulare testi problematici partendo da una rappresentazione data o da un'informazione o da un'operazione;</li><li>• conoscere e utilizzare il sistema monetario corrente ed europeo;</li><li>• usare la simbologia propria della disciplina.</li></ul>	
----------------------------------	--	--	--

## **Verifica e valutazione**

Nel corso dell'anno scolastico, le verifiche verranno effettuate in modo da permettere di raccogliere informazioni il più possibile attendibili e veritiere in relazione alle conoscenze acquisite e alle abilità sviluppate e consentiranno di progettare eventuali strategie personalizzate di recupero. Si utilizzeranno sia le prove orali, sia le prove oggettive scritte, accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi. Sul registro dell'insegnante e sul documento di valutazione, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto.

## ATTIVITÀ MOTORIE E SPORTIVE

### **Metodologia generale**

L'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea.

Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti morfo-funzionali del proprio corpo per accettarli come espressione del processo di maturazione della persona. L'esperienza motoria deve connotarsi come "vissuto positivo" che metta in risalto il saper fare dell'alunno, rendendolo protagonista e consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

Partecipare ad attività motorie significa condividere esperienze di gruppo che permettono l'inserimento di alunni con varie forme di abilità.

Attraverso il movimento l'alunno è facilitato nell'espressione del linguaggio gestuale per comunicare stati d'animo, idee, situazioni non sempre esprimibili a livello verbale. Inoltre l'attività fisica stimola e/o potenzia l'acquisizione della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni attraverso la sperimentazione della vittoria e della sconfitta. La possibilità di ottenere il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento della sua esperienza arricchendola di stimoli sempre nuovi.

**CLASSE PRIMA, SECONDA E TERZA – ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li>   <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affina la coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica.</li> <li>• Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla i movimenti in rapporto a ritmi differenti.</li> <li>• Esegue abilmente percorsi strutturati.</li> <li>• Si muove con scioltezza, destrezza e disinvoltura.</li> <li>• Valuta le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza gesti, mimica facciale, voce, posture in situazioni diverse.</li> <li>• Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</li> <li>• Utilizza il linguaggio gestuale-motorio per comunicare stati d'animo, idee...</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo, di equilibri (eseguire una danza, una marcia...).</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie e in gruppo.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza giochi popolari.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le regole dei giochi anche in forma di gara.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce positivamente con i compagni sforzandosi di accettarne i limiti.</li> <li>• Si sforza di vivere positivamente la sconfitta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza in modo corretto e consapevole spazi e attrezzature.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere il cambiamento delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie i cambiamenti di base del proprio corpo prima e dopo uno sforzo fisico.</li> </ul>

**CLASSI QUARTA E QUINTA – ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</li> </ul>	<p><b>Il corpo e le funzioni senso-percettive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze di discriminazione senso-percettiva (tensione-rilassamento).</li> <li>Controllo e conteggio dei battiti cardiaci.</li> <li>Corsa, staffette, salti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> </ul>	<p><b>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lavori a piccoli gruppi: ideazione, proposta e spiegazione di un gioco; organizzazione dello spazio di gioco e degli attrezzi; arbitraggio e controllo dell'esecuzione.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali.</li> </ul>	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esperienze motorie che prevedano la combinazione di diverse abilità e capacità: i percorsi, le staffette a slalom, le attività sportive, i balli di gruppo, le performance di musica e movimento.</li> <li>Lavoro per piccoli gruppi: elaborazione di sceneggiature da rappresentare e sottoporre alla valutazione dei compagni con o</li> </ul>

		senza materiale.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</li> </ul>	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</li> <li>• Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valori e disvalori dello sport; agonismo/antagonismo; il tifo; l'industria dello sport e i consumi.</li> <li>• Prima alfabetizzazione sportiva: conoscenza e pratica di attività tipiche del basket e della pallavolo (avvio al gioco-sport).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare.</li> </ul>	<p><b>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione dei rischi di ogni gioco, riflessioni con l'insegnante al termine dell'attività.</li> </ul>

## Verifica e valutazione

Ogni momento dell'attività svolta dai bambini in palestra è oggetto di osservazioni sistematiche in itinere. Nella valutazione si terrà conto delle capacità organizzative dell'alunno (coordinarsi con i compagni, utilizzare lo spazio e gli strumenti), del livello di collaborazione, del rispetto delle regole di base e della competizione sportiva, del raggiungimento degli obiettivi proposti in relazione al livello iniziale e al processo individuale di maturazione dal punto di vista espressivo-motorio.



# MUSICA

## **Metodologia generale**

Le attività di musica mirano a favorire le esperienze di gruppo per creare momenti di socializzazione all'interno della classe. Attraverso il linguaggio musicale, inteso come linguaggio universale, gli alunni comprendono le caratteristiche socializzanti della musica come momento di aggregazione e di condivisione.

Partendo dall'ascolto e dall'attenzione, si guidano gli alunni all'esplorazione della dimensione sonora per abituarli a riflettere, comprendere, operare e produrre. I bambini imparano gradualmente ad utilizzare la voce e diversi strumenti musicali ritmici e melodici. Hanno anche la possibilità di esprimersi attraverso movimenti del corpo con espressioni libere o strutturate.

Le proposte operative coinvolgono attivamente gli alunni e favoriscono un'acquisizione di tipo concreto.

**CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA - MUSICA**

**COMPETENZE**  
*Riferiti alle NIN 2012*

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
*Riferiti alle NIN 2012*

**ABILITA'**

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella

- Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
- Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

- Utilizzare la voce per produrre filastrocche ed espressioni parlate, recitate, cantate.
- Conoscere ed utilizzare i suoni onomatopeici.
- Distinguere suoni e rumori e individuarne la fonte sonora.
- Percepire il contrasto tra suoni e silenzi.
- Saper cantare in coro e individualmente, brani di diverso genere.
- Utilizzare lo strumentario didattico e strumenti auto-costruiti per produrre strutture ritmiche e per accompagnare brani musicali.
- Conoscere brani musicali di diverso genere e di diverse culture.
- Rappresentare graficamente o con il movimento del corpo, stati d'animo, sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di vari brani musicali.

<p>pratica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Accompagnare la musica con il movimento del corpo (danza, body percussion...).</li><li>• Conoscere e utilizzare le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</li><li>• Utilizzare la notazione musicale non-convenzionale per rappresentare suoni e sequenze ritmiche.</li><li>• Conoscere e utilizzare la notazione musicale convenzionale di base.</li><li>• Solfeggiare semplici partiture.</li><li>• Conoscere e utilizzare strumenti musicali (strumentario didattico, flauto dolce...).</li><li>• Saper produrre collettivamente o individualmente semplici sequenze ritmiche.</li><li>• Conoscere alcuni strumenti dell'orchestra e saperli individuare in fiabe sonore e brani musicali.</li></ul>
--	--	---

**CLASSI QUARTA E QUINTA - MUSICA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITA'</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di notazioni analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>• Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali, anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>• Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>• Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>• Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la voce per produrre filastrocche ed espressioni parlate, recitate, cantate.</li> <li>• Saper cantare in coro e individualmente brani di diverso genere.</li> <li>• Utilizzare lo strumentario didattico per produrre strutture ritmiche e per accompagnare brani musicali.</li> <li>• Conoscere brani musicali di diverso genere e di diverse culture.</li> <li>• Rappresentare graficamente o con il movimento del corpo, stati d'animo, sensazioni ed emozioni suscitate dall'ascolto di vari brani musicali.</li> <li>• Accompagnare la musica con il movimento del corpo (danza, body percussion...).</li> <li>• Conoscere e utilizzare le caratteristiche del suono: altezza, durata, intensità, timbro.</li> <li>• Conoscere e utilizzare la notazione musicale convenzionale di base.</li> <li>• Solfeggiare semplici partiture.</li> <li>• Conoscere e utilizzare strumenti musicali</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>		<p>(flauto dolce, mandolino...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper produrre collettivamente o individualmente semplici sequenze ritmiche.</li> <li>• Conoscere alcuni strumenti dell'orchestra e saperli individuare in un brano musicale.</li> </ul>
--	--	--

### **Verifica e valutazione**

La valutazione degli obiettivi e delle competenze si svolge in itinere, basandosi su osservazioni sistematiche in riferimento all'attenzione e all'ascolto, alla partecipazione e all'interesse, all'impegno e alla produzione collettiva e individuale.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **Metodologia generale**

Utilizzo di un personaggio che accompagna i bambini come strumento motivante e valutativo.

Ascolto di storie sull'importanza del nome.

Ricerca del significato del nome e della sua festa.

Ricerca del nome di Dio.

Lettura della Bibbia.

Utilizzo di sussidi operativi.

Cartellone murale con gli elementi della creazione.

Lettura delle preghiere di diverse religioni e postura della preghiera.

Uscite sul territorio.

Analisi dei segni del Natale.

Costruzione del presepe e dell'ambiente di Gesù.



## RELIGIONE CATTOLICA

### Metodologia generale

Utilizzo di un personaggio che accompagna i bambini come strumento motivante e valutativo.

Racconti sull'amicizia.

Conversazioni guidate sull'importanza dello stare insieme.

Momenti ludici.

Utilizzo di sussidi operativi e strumenti multimediali.

Lavori di gruppo.

Lettura della Bibbia in particolare i Vangeli.

Analisi e confronto di alcune preghiere delle diverse religioni in particolare il "Padre nostro".

Primo approccio alla lettura della cartina geografica della Palestina.

Drammatizzazione.

Uscite sul territorio.

Utilizzo di mappa riassuntiva.



## **Verifica e valutazione**

Si prevedono momenti di verifica in itinere, al fine di rilevare eventuali difficoltà o possibilità di approfondimento, nonché di consolidare l'apprendimento, e verifiche finali con l'obiettivo di accertare il grado di assimilazione delle conoscenze e di sviluppo delle abilità raggiunto dai singoli alunni.

Nella valutazione si terrà conto di:

- impegno;
- attenzione;
- raggiungimento degli obiettivi proposti in relazione al livello iniziale ed al processo di maturazione.

## **RELIGIONE CATTOLICA**

### **Metodologia generale**

Elaborazione delle domande di senso che ogni bambino porta con sé.

Utilizzo di libri di testo di lingua italiana per ricerca di racconti mitologici e libri di scienze per l'analisi della risposta scientifica del Big Bang.

Utilizzo del libro della Bibbia in particolare del libro della Genesi e confronto per quanto riguarda il tema della creazione anche con altri libri sacri.

Preparazione e drammatizzazione delle vicende ebraiche raccontate nel libro della Genesi.

Drammatizzazione della Pasqua ebraica e preparazione della tavola con i cibi tradizionali.

Utilizzo di sussidi multimediali.

Lavori di gruppo o coppie.

**CLASSE TERZA - RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa porsi delle domande sul mondo e riconoscere quelle di senso e sa riflettere sulle possibili risposte: è in grado di confrontare la risposta cristiana relativa alle domande sull'origine del mondo e dell'uomo con la diversa visione che danno la scienza e le diverse religioni.</li> <li>• Comprende che la venuta del Messia è stata preannunciata da personaggi e profeti dell'Antico Testamento.</li> <li>• Conosce la struttura e la composizione della Bibbia e sa confrontarla con altre fonti.</li> <li>• Comprende dai racconti biblici che il mondo, per i cristiani così come per gli ebrei, è opera di Dio.</li> <li>• Sa ricostruire le principali tappe della storia del popolo d'Israele in prospettiva cristologica e sa interpretare il significato simbolico di alcuni episodi.</li> <li>• Sa cogliere nella Pasqua l'evento salvifico operato da Dio.</li> <li>• Riconosce la grandezza del creato maturando atteggiamenti di rispetto e salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.</li> <li>• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e l'esistenza di testi sacri delle principali religioni.</li> <li>• Riconoscere il significato della Pasqua e cogliere nella Pasqua cristiana il compimento della Pasqua ebraica.</li> <li>• Intuire che il credente è chiamato a collaborare con Dio per rinnovare la creazione.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>

## **Verifica e valutazione**

Si prevedono momenti di verifica in itinere, al fine di rilevare eventuali difficoltà o possibilità di approfondimento, nonché di consolidare l'apprendimento, e verifiche finali con l'obiettivo di accertare il grado di assimilazione delle conoscenze e di sviluppo delle abilità raggiunto dai singoli alunni.

Nella valutazione si terrà conto di:

- impegno;
- attenzione;
- raggiungimento degli obiettivi proposti in relazione al livello iniziale ed al processo di maturazione.

# RELIGIONE CATTOLICA

## Metodologia generale

Per tutto l'anno di classe quarta importante è l'utilizzo del vangelo come fonte privilegiata nel ricostruire l'ambiente della Palestina e la vita di Gesù.

Lettura del vangelo e drammatizzazione.

Utilizzo della cartina della Palestina.

Utilizzo di sussidi multimediali per scoprire l'ambiente Palestina.

Costruzione di un plastico del paese di Gesù.

Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

Esercizi sulle citazioni.

Utilizzo della Bibbia e ricerca delle promesse messianiche.

Utilizzo di tavole pittoriche raffiguranti Gesù.

Ricerca delle parabole e ricerca del significato.

Racconti dei miracoli.

Lavori di gruppo.

**CLASSE QUARTA - RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela Dio Padre.</li>   <li>• Sa ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù a partire dai Vangeli.</li> <li>• Riconosce il contesto storico, sociale, politico e religioso della Palestina ai tempi di Gesù.</li> <li>• Conosce la struttura e la formazione del Nuovo Testamento, in particolare dei Vangeli, e sa individuare nei testi il linguaggio principale.</li> <li>• Sa decodificare una citazione biblica.</li>   <li>• L'alunno riconosce che il simbolismo e l'arte sono mezzi significativi per esprimere il sacro e la fede e sa apprezzare le diverse forme di espressione artistica.</li>   <li>• Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li>   <li>• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li>   <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti corso dei secoli.</li>   <li>• Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>

## **Verifica e valutazione**

Si prevedono momenti di verifica in itinere, al fine di rilevare eventuali difficoltà o possibilità di approfondimento, nonché di consolidare l'apprendimento, e verifiche finali con l'obiettivo di accertare il grado di assimilazione delle conoscenze e di sviluppo delle abilità raggiunto dai singoli alunni.

Nella valutazione si terrà conto di:

- impegno;
- attenzione;
- raggiungimento degli obiettivi proposti in relazione al livello iniziale ed al processo di maturazione.

# RELIGIONE CATTOLICA

## **Metodologia generale**

Conversazioni guidate.

Conversazioni inerenti all'esperienza personale.

Utilizzo dei sussidi operativi e multimediali.

Analisi dei segni del Natale e della Pasqua.

Lettura e analisi di alcuni brani degli Atti degli Apostoli.

Analisi del simbolo apostolico e ricerca dei principali contenuti della fede cattolica.

Osservazione e analisi di espressione di arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio.

Uscite sul territorio.

Lettura di brevi biografie e testimonianze significative in vista di un personale progetto di vita.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua nell'arte cristiana un 'espressione della fede.</li>   <li>• Sa cogliere l'importanza del silenzio come mezzo per incontrare Dio.</li> <li>• Sa cogliere la specificità della Chiesa attraverso scelte di vita differenti al servizio degli altri.</li>   <li>• Sa riconoscere l'importanza della Bibbia per i cristiani.</li> <li>• Sa confrontare i contenuti principali del cristianesimo con quelli delle altre religioni in un contesto interreligioso.</li> <li>• Riconosce alcuni valori etici e religiosi come necessari per lo sviluppo di una comunità civile, responsabile e solidale.</li> </ul>	<p>cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>• Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>	<p>I valori etici e religiosi</p>
---	---	-----------------------------------

## **Verifica e valutazione**

Si prevedono momenti di verifica in itinere, al fine di rilevare eventuali difficoltà o possibilità di approfondimento, nonché di consolidare l'apprendimento, e verifiche finali con l'obiettivo di accertare il grado di assimilazione delle conoscenze e di sviluppo delle abilità raggiunto dai singoli alunni.

Nella valutazione si terrà conto di:

- impegno;
- attenzione;

raggiungimento degli obiettivi proposti in relazione al livello iniziale ed al processo di maturazione.

## CURRICOLO SCIENZE

### Metodologia generale

La conoscenza scientifica si basa su un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione.

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi.

Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti: laboratorio scolastico, ma anche spazi naturali o ambienti raggiungibili facilmente.

È importante disporre di tempi e modalità di lavoro che consentano, in modo non superficiale o affrettato, la produzione di idee originali da parte dei ragazzi, anche a costo di fare delle scelte sui livelli di approfondimento e limitarsi alla trattazione di temi rilevanti.

La valorizzazione del pensiero spontaneo dei ragazzi consentirà di costruire nel tempo le prime formalizzazioni in modo convincente per ciascun alunno.

La gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento favorirà negli alunni la fiducia nelle loro possibilità di capire sempre quello che si studia, con i propri mezzi e al proprio livello.

Il percorso dovrà comunque mantenere un costante riferimento alla realtà, imperniando le attività didattiche sulla scelta di casi emblematici quali l'osservazione diretta.

(tratto dalle NIN 2012)

**CLASSE PRIMA - SCIENZE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle proprie caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p>	<p align="center"><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere materiali diversi;</li> <li>• identificare qualità e proprietà di oggetti e materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere materiali diversi;</li> <li>• identificare qualità di oggetti e materiali.</li> </ul>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p align="center"><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare prime classificazioni di animali in base al movimento;</li> <li>• operare prime classificazioni di animali in base al comportamento alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare prime classificazioni di animali in base al movimento;</li> <li>• operare prime classificazioni di animali in base al comportamento alimentare.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>		
<p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p>	<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti stagionali in rapporto alle piante, agli animali e alla vita dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere alcuni cambiamenti stagionali in rapporto alle piante, agli animali e alla vita dell'uomo.</li> </ul>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi;</li> <li>• distinguere un essere vivente da un non vivente;</li> <li>• distinguere gli animali dai vegetali;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere un essere vivente da un non vivente;</li> <li>• distinguere gli animali dai vegetali;</li> <li>• osservare e descrivere animali comuni.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• intuire che le piante hanno bisogno di aria, acqua, luce e terra per vivere;</li> <li>• osservare e descrivere animali comuni;</li> <li>• riconoscere gli ambienti come spazi di vita.</li> </ul>	
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.);</li> <li>• riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere organi di senso e denominare percezioni;</li> <li>• cogliere le diversità di colore, forma e dimensione;</li> <li>• ascoltare e riconoscere varie fonti sonore;</li> <li>• riconoscere le principali sensazioni gustative;</li> <li>• riconoscere le principali sensazioni olfattive;</li> <li>• percepire le diversità di forma, consistenza e superficie;</li> <li>• attivare comportamenti adeguati di igiene personale;</li> <li>• attivare comportamenti corretti per l'uso razionale delle risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere organi di senso e denominare le principali percezioni;</li> <li>• attivare comportamenti adeguati di igiene personale;</li> <li>• attivare comportamenti corretti per l'uso razionale delle risorse.</li> </ul>

**CLASSE SECONDA – SCIENZE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle proprie caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, realizza semplici esperimenti.</p>	<p align="center"><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso;</li> <li>• descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e al cibo.</li> </ul> <p align="center"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere i cambiamenti stagionali legati al clima, alle piante e agli animali;</li> <li>•cogliere il significato dei termini oggetto e materiale;</li> <li>•distinguere i materiali che costituiscono gli oggetti (carta, plastica, vetro, metallo, legno);</li> <li>•descrivere le caratteristiche dei materiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Cogliere i cambiamenti stagionali legati al clima, alle piante e agli animali;</li> <li>•distinguere i materiali che costituiscono gli oggetti (carta, plastica, vetro, metallo, legno);</li> <li>•descrivere le caratteristiche dei materiali.</li> </ul>

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali solidi;</li> <li>•riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali liquidi;</li> <li>•conoscere i principali solidi in polvere e le relative caratteristiche;</li> <li>•classificare gli oggetti in base al materiale;</li> <li>•classificare le foglie sulla base di forma e margine;</li> <li>•distinguere frutti carnosi e frutti secchi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali solidi;</li> <li>•riconoscere e sperimentare le caratteristiche dei materiali liquidi;</li> <li>•conoscere i principali solidi in polvere e le relative caratteristiche;</li> <li>•classificare gli oggetti in base al materiale;</li> <li>•classificare le foglie sulla base di forma e margine;</li> <li>•distinguere frutti carnosi e frutti secchi.</li> </ul>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le parti della pianta;</li> <li>•identificare le parti della foglia;</li> <li>•conoscere le funzioni delle radici;</li> <li>•conoscere le funzioni del fusto;</li> <li>•conoscere le funzioni della foglia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le parti della pianta;</li> <li>•identificare le parti della foglia;</li> <li>•conoscere le funzioni delle radici;</li> <li>•conoscere le funzioni del fusto;</li> <li>•conoscere le funzioni della foglia;</li> <li>•conoscere le parti del frutto;</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO, I VIVENTI E</u> <u>L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le parti del frutto;</li> <li>• conoscere il percorso dell'acqua e del nutrimento all'interno della pianta;</li> <li>• scoprire gli elementi indispensabili alla vita delle piante;</li> <li>• ricostruire le fasi vitali di una pianta coltivata in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scoprire gli elementi indispensabili alla vita delle piante;</li> <li>• ricostruire le fasi vitali di una pianta coltivata in classe.</li> </ul>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO, I VIVENTI E</u> <u>L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strategie di riciclaggio;</li> <li>• praticare la raccolta differenziata;</li> <li>• attivare comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere strategie di riciclaggio;</li> <li>• praticare la raccolta differenziata;</li> <li>• attivare comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente.</li> </ul>

**CLASSE TERZA – SCIENZE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle proprie caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p align="center"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali;</li> <li>• avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi e l'utilità del metodo scientifico sperimentale nell'osservazione di tutti i fenomeni;</li> <li>• descrivere col metodo scientifico sperimentale i fenomeni della vita quotidiana;</li> <li>• identificare e riconoscere le più comuni precipitazioni atmosferiche;</li> <li>• analizzare il ciclo dell'acqua attraverso le sue tappe principali;</li> <li>• comprendere e utilizzare correttamente i termini evaporazione, condensazione, fusione, solidificazione, brinamento e sublimazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi e l'utilità del metodo scientifico sperimentale nell'osservazione di tutti i fenomeni;</li> <li>• identificare e riconoscere le più comuni precipitazioni atmosferiche;</li> <li>• analizzare il ciclo dell'acqua attraverso le sue tappe principali;</li> <li>• comprendere e utilizzare correttamente i termini evaporazione, condensazione, fusione, solidificazione.</li> </ul>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere</p>	<p align="center"><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che tutto ciò che ci circonda è fatto di materia;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che tutto ciò che ci circonda è fatto di materia;</li> </ul>

<p>di organismi animali e vegetali.</p>	<p>relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere materia organica da materia inorganica;</li> <li>• comprendere le relazioni tra esseri viventi e ambiente naturale;</li> <li>• classificare i vegetali in alberi, arbusti ed erbe;</li> <li>• conoscere la struttura dei vegetali e le relative funzioni;</li> <li>• comprendere la fotosintesi clorofilliana;</li> <li>• classificare gli animali vertebrati ed invertebrati;</li> <li>• descrivere le caratteristiche morfologiche dei pesci;</li> <li>• descrivere le caratteristiche morfologiche degli anfibi;</li> <li>• descrivere le caratteristiche morfologiche dei rettili;</li> <li>• descrivere le caratteristiche morfologiche degli uccelli;</li> <li>• descrivere le caratteristiche morfologiche dei mammiferi;</li> <li>• individuare e descrivere una semplice catena alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere materia organica da materia inorganica;</li> <li>• conoscere la struttura dei vegetali e le relative funzioni</li> <li>• conoscere la fotosintesi clorofilliana;</li> <li>• classificare gli animali vertebrati ed invertebrati;</li> <li>• descrivere le principali caratteristiche morfologiche dei pesci;</li> <li>• descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli anfibi;</li> <li>• descrivere le principali caratteristiche morfologiche dei rettili;</li> <li>• descrivere le principali caratteristiche morfologiche degli uccelli;</li> <li>• descrivere le principali caratteristiche morfologiche dei mammiferi;</li> <li>• descrivere una semplice catena alimentare.</li> </ul>
<p>Rispetta e apprezza l'ambiente</p>	<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere l'importanza e le</li> </ul>

<p>naturale.</p>	<p>trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...).</p>	<p>le funzioni di un ambiente naturale;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i rischi per gli ambienti naturali e attuare comportamenti di prevenzione.</li> </ul> </p>	<p>funzioni di un ambiente naturale;  <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere i rischi per gli ambienti naturali e attuare comportamenti di prevenzione.</li> </ul> </p>
<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.</p>	<p><u>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati;</li> <li>• descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, ecc...</li> </ul> <p><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il termometro per rilevare la temperatura atmosferica;</li> <li>• classificare i vertebrati in base alla respirazione, alla riproduzione e all'alimentazione;</li> <li>• conoscere la struttura molecolare dei solidi, dei liquidi e dei gas;</li> <li>• comprendere che il calore può variare lo stato di aggregazione delle particelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il termometro per rilevare la temperatura atmosferica;</li> <li>• classificare i vertebrati in base alla respirazione, alla riproduzione e all'alimentazione;</li> <li>• conoscere la struttura molecolare dei solidi, dei liquidi e dei gas;</li> <li>• comprendere che il calore può variare lo stato di aggregazione delle particelle.</li> </ul>

**CLASSE QUARTA – SCIENZE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle proprie caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p align="center"><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali peso, pressione, temperatura e calore;</li> <li>• osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali;</li> <li>• individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura interna della Terra;</li> <li>• riconoscere e descrivere l'origine, la composizione e le caratteristiche del suolo;</li> <li>• identificare i diversi strati che costituiscono il terreno;</li> <li>• osservare e riconoscere diverse combinazioni di elementi: soluzioni e miscugli;</li> <li>• riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'aria;</li> <li>• denominare e descrivere gli strati dell'atmosfera;</li> <li>• riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'acqua;</li> <li>• riconoscere e descrivere l'origine e le caratteristiche del calore;</li> <li>• utilizzare il termometro come strumento di misurazione e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura interna della Terra;</li> <li>• riconoscere e descrivere l'origine, la composizione e le caratteristiche del suolo;</li> <li>• identificare i diversi strati che costituiscono il terreno;</li> <li>• osservare diverse combinazioni di elementi: soluzioni e miscugli;</li> <li>• riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'aria;</li> <li>• riconoscere e descrivere la composizione e le caratteristiche dell'acqua;</li> <li>• riconoscere e descrivere l'origine e le caratteristiche del calore;</li> <li>• utilizzare il termometro come strumento di misurazione e rilevazione dei dati;</li> <li>• mettere in relazione acqua,</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> </ul>	<p>rilevazione dei dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mettere in relazione acqua aria e calore nel ciclo dell'acqua.</li> </ul>	<p>aria e calore nel ciclo dell'acqua.</p>
<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita;</li> <li>• elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare le caratteristiche generali di ogni regno;</li> <li>• conoscere il regno dei funghi e le loro caratteristiche;</li> <li>• distinguere gli animali vertebrati e invertebrati;</li> <li>• classificare gli animali in ovipari, ovovivipari e vivipari;</li> <li>• classificare e descrivere gli animali invertebrati;</li> <li>• classificare e descrivere le caratteristiche degli animali invertebrati;</li> <li>• scoprire l'importanza degli organismi viventi nella formazione del suolo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il regno dei funghi e le loro caratteristiche;</li> <li>• distinguere gli animali vertebrati e invertebrati;</li> <li>• classificare gli animali in ovipari, ovovivipari e vivipari;</li> <li>• classificare e descrivere gli animali invertebrati;</li> <li>• classificare e descrivere le caratteristiche degli animali invertebrati;</li> <li>• scoprire l'importanza degli organismi viventi nella formazione del suolo;</li> <li>• identificare organi e funzioni nei vegetali;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificare organi e funzioni nei vegetali;</li> <li>• conoscere le fasi di riproduzione delle piante;</li> <li>• ricostruire e descrivere una catena alimentare;</li> <li>• comprendere una rete alimentare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le fasi di riproduzione delle piante;</li> <li>• descrivere una catena alimentare.</li> </ul>
<p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO I VIVENTI E</u> <u>L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e sessualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'uomo come animale viviparo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere l'uomo come animale viviparo.</li> </ul>
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO I VIVENTI E</u> <u>L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione;</li> <li>• individuare le cause dell'inquinamento ambientale e coglierne le conseguenze;</li> <li>• comprendere l'importanza di riciclare i rifiuti;</li> <li>• conoscere l'ecologia e identificarne gli ambiti di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare un problema ambientale, analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione;</li> <li>• comprendere l'importanza di riciclare i rifiuti;</li> <li>• conoscere l'ecologia e identificarne gli ambiti di studio.</li> </ul>

<p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni su problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;"><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proprietà dell'acqua attraverso semplici esperimenti;</li> <li>• comprendere le proprietà dell'aria attraverso semplici esperimenti;</li> <li>• comprendere le proprietà del calore attraverso semplici esperimenti;</li> <li>• distinguere materiali conduttori e isolanti;</li> <li>• comprendere le proprietà del suolo attraverso semplici esperimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le proprietà dell'acqua attraverso semplici esperimenti;</li> <li>• comprendere le proprietà dell'aria attraverso semplici esperimenti;</li> <li>• comprendere le proprietà del calore attraverso semplici esperimenti;</li> <li>• comprendere le proprietà del suolo attraverso semplici esperimenti.</li> </ul>
---	---	--	--

**CLASSE QUINTA – SCIENZE**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b> <i>In base alle proprie caratteristiche di apprendimento</i>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p align="center"><u>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, forza, e movimento;</li> <li>• cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia;</li> <li>• individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio la trasparenza.</li> </ul> <p align="center"><u>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del suono;</li> <li>• conoscere la natura e le proprietà della luce;</li> <li>• conoscere e sperimentare come si comportano i corpi illuminati;</li> <li>• conoscere e sperimentare la composizione policromatica della luce bianca;</li> <li>• descrivere il fenomeno della percezione dei colori;</li> <li>• acquisire il concetto di energia;</li> <li>• conoscere alcune fonti rinnovabili di energia;</li> <li>• conoscere i più comuni combustibili;</li> <li>• acquisire alcuni concetti di base relativi all'energia elettrica;</li> <li>• acquisire il concetto di forza di gravità;</li> <li>• conoscere le leve;</li> <li>• conoscere e descrivere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche del suono;</li> <li>• conoscere la natura della luce;</li> <li>• conoscere e sperimentare come si comportano i corpi illuminati;</li> <li>• conoscere e sperimentare la composizione policromatica della luce bianca;</li> <li>• conoscere alcune fonti rinnovabili di energia;</li> <li>• conoscere i più comuni combustibili;</li> <li>• conoscere e descrivere l'origine del sistema solare;</li> <li>• conoscere la posizione e la struttura del Sole;</li> <li>• conoscere i movimenti della Terra;</li> <li>• distinguere stelle, pianeti e satelliti;</li> <li>• classificare i pianeti;</li> <li>• conoscere e descrivere la Luna.</li> </ul>

		l'origine del sistema solare; <ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere la posizione e la struttura del Sole;</li> <li>• conoscere i movimenti della Terra;</li> <li>• distinguere stelle, pianeti e satelliti;</li> <li>• classificare i pianeti;</li> <li>• conoscere e descrivere la Luna e le sue fasi.</li> </ul>	
Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.	<p style="text-align: center;"><u>L'UOMO I VIVENTI E</u> <u>L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> <li>• acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità;</li> <li>• avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la cellula è l'unità fondamentale di tutti gli esseri viventi;</li> <li>• riconoscere i principali elementi della cellula;</li> <li>• distinguere tessuti, organi e apparati comprendendo le loro funzioni;</li> <li>• conoscere gli organi che compongono ciascun apparato e le loro funzioni;</li> <li>• conoscere le caratteristiche anatomiche e le funzioni degli organi di senso;</li> <li>• attuare comportamenti sani nei confronti del proprio corpo;</li> <li>• essere consapevoli dei comportamenti dannosi per la salute.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere che la cellula è l'unità fondamentale di tutti gli esseri viventi;</li> <li>• riconoscere i principali elementi della cellula;</li> <li>• Comprendere che la cellula è l'unità fondamentale di tutti gli esseri viventi;</li> <li>• riconoscere i principali elementi della cellula;</li> <li>• distinguere la cellula animale da quella vegetale;</li> <li>• distinguere tessuti, organi e apparati comprendendo le loro funzioni;</li> <li>• conoscere gli organi che compongono ciascun apparato e le loro funzioni;</li> <li>• conoscere le caratteristiche anatomiche e le funzioni degli</li> </ul>

			<p>organi di senso;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attuare comportamenti sani nei confronti del proprio corpo;</li> <li>• essere consapevoli dei comportamenti dannosi per la salute.</li> </ul>
<p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sulle problematiche lo interessano.</p>	<p><u>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere la cellula animale da quella vegetale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• distinguere la cellula animale da quella vegetale.</li> </ul>

## **Verifica e valutazione**

Per la verifica dei risultati raggiunti si utilizzeranno sia le prove orali di rielaborazione ed esposizione delle conoscenze, sia le prove oggettive scritte (quesiti vero/falso, risposte a scelta multipla, testi da completare, domande aperte), accanto all'osservazione diretta e sistematica degli atteggiamenti, della partecipazione e dei metodi di lavoro degli allievi. Sul registro dell'insegnante e sul documento di valutazione, la valutazione periodica ed annuale degli apprendimenti degli alunni sarà effettuata mediante l'attribuzione di voti espressi in decimi e illustrata con giudizio analitico sul livello globale di maturazione raggiunto.

# STORIA

## **Metodologia generale**

I libri, le attività laboratoriali, in classe e fuori della classe, e l'utilizzazione dei molti media oggi disponibili, ampliano, strutturano e consolidano questa dimensione di apprendimento. La capacità e la possibilità di usufruire di ogni opportunità di studio della storia, a scuola e nel territorio circostante, permettono un lavoro pedagogico ricco, a partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni.

È attraverso questo lavoro a scuola e nel territorio che vengono affrontati i primi "saperi della storia": la conoscenza cronologica, la misura del tempo, le periodizzazioni. Al contempo gli alunni incominciano ad acquisire la capacità di ricostruire i fatti della storia e i loro molteplici significati in relazione ai problemi con i quali l'uomo si è dovuto confrontare, fino alle grandi questioni del presente.

(tratto dalle NIN 2012)

**CLASSE PRIMA – STORIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>L'alunno si orienta nelle relazioni temporali tra esperienze e fatti vissuti individuando successioni, contemporaneità, durata e la ciclicità.</p>	<p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>• Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali in esperienze vissute e narrate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali (prima- adesso - dopo/ prima dopo infine).</li> <li>• Ordinare in successione temporale azioni, fatti, eventi appartenenti all'esperienza del bambino;</li> <li>• Prendere coscienza che azioni e fatti hanno una durata;</li> <li>• Riconoscere azioni che avvengono nello stesso tempo (contemporaneità);</li> <li>• Rappresentare graficamente e descrivere le parti della giornata;</li> <li>• Riconoscere ieri, oggi, domani come sequenza temporale;</li> <li>• Conoscere la successione dei giorni della settimana;</li> <li>• Riconoscere la ciclicità nelle attività della settimana;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali (prima-dopo).</li> <li>• Individuare i diversi momenti che compongono la giornata: giorno-notte e mattina-pomeriggio-sera-notte.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (clessidra, calendario...)</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti;</li> <li>• riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i mesi dell'anno e identificarne le caratteristiche principali e i cambiamenti;</li> <li>• Orientarsi all'interno dei mesi, collocando le feste e le tradizioni;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare mediante disegni, brevi frasi le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi nella settimana scolastica;</li> <li>• Utilizzare la terminologia relativa all'anno: giorni, settimane, mesi e stagioni.</li> </ul>
--	---	--	---

**CLASSE SECONDA - STORIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>L'alunno si sa orientare nel tempo vissuto.</p> <p>Individua, ordina e mette in relazione fatti ed eventi.</p> <p>Utilizza strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>Riconosce le relazioni temporali nei fatti presi in esame.</p> <p>Comprende, organizza e usa le conoscenze relative al proprio passato e a quello dell'ambiente di vita.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare i cambiamenti nella propria persona e nell'ambiente circostante;</li> <li>• cogliere i cambiamenti dovuti al passare del tempo;</li> <li>• conoscere varie possibilità di reperire informazioni sul passato;</li> <li>• ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati;</li> <li>• consolidare i concetti di successione, durata e contemporaneità;</li> <li>• consolidare i cicli temporali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare tracce del passato per produrre informazioni;</li> <li>• utilizzare fonti diverse per ricostruire il proprio passato personale e scolastico.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare in sequenza temporale le azioni che caratterizzano una o più attività;</li> <li>• riconoscere la contemporaneità in fatti ed esperienze;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il proprio passato grazie alle fonti.</li> </ul>

	<p>più comuni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• rilevare i nessi causali in avvenimenti relativi a esperienze personali e all'ambiente conosciuto;</li> <li>• comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la periodizzazione del tempo;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservare le variazioni nel tempo della vita delle persone;</li> <li>• comprendere che ogni azione può avere una causa e un effetto;</li> <li>• scoprire le differenti durate degli avvenimenti;</li> <li>• capire che il passare del tempo scandisce le attività quotidiane;</li> <li>• distinguere eventi passati, collocandoli nei diversi periodi dell'anno;</li> <li>• disporre fatti ed esperienze del presente e del passato in ordine cronologico: la linea del tempo;</li> <li>• padroneggiare il significato di tempo misurato anche attraverso forme di misurazione empirica (il calendario e il diario);</li> <li>• misurare il tempo: l'orologio;</li> <li>• conoscere e usare l'orologio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capire la successione lineare degli eventi(prima- adesso-dopo-infine);</li> <li>• conoscere la contemporaneità delle azioni attraverso esperienze concrete;</li> <li>• con l'utilizzo di immagini rappresentare il tempo che passa;</li> <li>• riconoscere la conseguenza di una azione;</li> <li>• approccio alla conoscenza e all'utilizzo degli strumenti idonei di misurazione del tempo: calendario, diario e orologio.</li> </ul>
--	---	--	--

	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali;</li><li>• riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite.</li></ul>	<p>nelle sue funzioni;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• individuare i mutamenti prodotti dal trascorrere del tempo e quelli prodotti dall'attività umana;</li><li>• formulare ipotesi sui molteplici effetti possibili di una causa e, viceversa sulle molteplici cause di un evento.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentare mediante disegni, brevi testi, anche con l'utilizzo del computer, le esperienze vissute e le conoscenze acquisite.</li></ul>	
--	--	--	--

**CLASSE TERZA – STORIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato;</li> <li>• ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le figure degli esperti che ricostruiscono il passato;</li> <li>• comprendere il significato di Storia e il lavoro interdisciplinare dello storico;</li> <li>• ricavare informazioni del passato da fonti diverse;</li> <li>• comprendere che gli avvenimenti del passato hanno lasciato delle tracce.</li> <li>• Utilizzare scale cronologiche (linea del tempo) per ordinare fatti e periodi storici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il lavoro dello storico;</li> <li>• conoscere le diverse fonti per ricostruire il passato: orali, scritte, materiali, iconografiche;</li> <li>• ricavare informazioni del passato da fonti diverse.</li> <li>• Ordinare cronologicamente i principali periodi storici.</li> </ul>

<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><u>Strumenti concettuali</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali;</li> <li>• individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire la consapevolezza dell'interpretazione scientifico-storica delle origini;</li> <li>• conoscere le principali tappe dell'evoluzione della vita sulla Terra;</li> <li>• conoscere alcune teorie sulla scomparsa dei dinosauri;</li> <li>• comprendere l'importanza della conoscenza dei luoghi in cui i fatti storici sono accaduti;</li> <li>• conoscere e analizzare le fasi dell'evoluzione dell'uomo sulla Terra.</li> <li>• saper riordinare cronologicamente le tappe dell'evoluzione dell'uomo;</li> <li>• comprendere l'evoluzione storica, artistica e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fasi principali della formazione della Terra;</li> <li>• Conoscere le tappe fondamentali dell'evoluzione dell'uomo: Paleolitico e Neolitico.</li> </ul>
--	--	---	---

<p>Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, schemi e con risorse digitali;</li> <li>• riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<p>tecnologica dell'uomo del Paleolitico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere l'evoluzione dell'uomo del Neolitico: agricoltura e allevamento.</li> <li>• Saper rielaborare le conoscenze tramite grafismi e risorse digitali;</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio sempre più specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper rappresentare le conoscenze mediante disegni;</li> <li>• saper esporre le conoscenze acquisite con l'aiuto di disegni e di domande guida.</li> </ul>
--	---	---	---

**CLASSE QUARTA – STORIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate;</li> <li>• usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze;</li> <li>• confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare fonti relative alle diverse civiltà affrontate.</li> <li>• Leggere grafici temporali e usare planisferi geo-storici per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà;</li> <li>• costruire un quadro di sintesi di una civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare semplici fonti relative alle principali civiltà affrontate.</li> <li>• Costruire una semplice mappa mettendo in relazione alcune informazioni geo-storiche.</li> </ul>

<p>le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal neolitico alle civiltà del Mediterraneo con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo);</li> <li>• elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare la datazione relativa all'era cristiana;</li> <li>• comprendere perché le prime civiltà si svilupparono lungo i fiumi;</li> <li>• capire l'importanza della scrittura nella storia dell'uomo;</li> <li>• conoscere le caratteristiche ambientali e le risorse della Mesopotamia;</li> <li>• conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le civiltà mesopotamiche;</li> <li>• conoscere le caratteristiche ambientali e le risorse dell'antico Egitto;</li> <li>• conoscere le caratteristiche che contraddistinguono la civiltà egizia;</li> <li>• conoscere le caratteristiche ambientali delle civiltà dell'Indo e della Cina;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere, attraverso il quadro delle civiltà le principali caratteristiche che distinguono i popoli antichi.</li> </ul>
--	---	---	---

<p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso;</li> <li>• esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le civiltà asiatiche;</li> <li>• conoscere le caratteristiche che contraddistinguono la civiltà ebraica;</li> <li>• conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le civiltà del Mediterraneo.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà studiate e gli aspetti di vita contemporanea;</li> <li>• esporre in modo chiaro e consequenziale le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• costruire mappe di sintesi attraverso la lettura di testi storici (cartacei o digitali), grafici, tabelle, carte ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con l'aiuto di domande guida, schemi e/o carte geografiche.</li> </ul>
--	--	---	---

**CLASSE QUINTA – STORIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>	<b>ABILITÀ MINIME</b>
<p>L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica.</p> <p>Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico.</p>	<p><u>Uso delle fonti</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>• Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul> <p><u>Organizzazione delle informazioni</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>• Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, analizzare e interpretare fonti relative alle diverse civiltà affrontate.</li> <li>• Leggere grafici temporali e usare planisferi geo-storici per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà.</li> <li>• Costruire un quadro di sintesi di una civiltà;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare fonti relative alle diverse civiltà affrontate.</li> <li>• Conoscere, attraverso il quadro di civiltà, le principali caratteristiche che distinguono i popoli antichi.</li> </ul>

<p>Conosce le società studiate, come quella greca e romana, e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza la conoscenza, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;</li> <li>• elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare le civiltà studiate all'interno di un contesto temporale e spaziale e individuare successioni, contemporaneità, mutamenti, periodi e durate.</li> <li>• Confrontare civiltà diverse e individuare analogie e differenze.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare la datazione relativa all'era cristiana;</li> <li>• conoscere l'evoluzione della civiltà greca dalle origini all'età alessandrina;</li> <li>• conoscere gli aspetti caratterizzanti le Poleis (in particolare Sparta e Atene) e le colonie greche;</li> <li>• conoscere gli aspetti culturali e religiosi della civiltà greca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la datazione relativa all'era cristiana;</li> <li>• conoscere i tratti salienti dell'evoluzione della civiltà greca.</li> </ul>
---	---	--	--

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere l'origine e l'ascesa dei Macedoni;</li><li>• conoscere la figura di Alessandro Magno;</li><li>• Conoscere i popoli che hanno caratterizzato la storia dell'Italia preromana;</li><li>• conoscere l'evoluzione e l'espansione della civiltà etrusca;</li><li>• conoscere gli aspetti caratterizzanti della civiltà etrusca;</li><li>• conoscere la civiltà romana dalle origini alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, la nascita della religione cristiana;</li><li>• cogliere analogie e differenze tra le diverse civiltà studiate e gli aspetti di vita contemporanea.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i tratti salienti dell'evoluzione dei popoli italici.</li><li>• Conoscere i tratti salienti dell'evoluzione del popolo etrusco.</li><li>• Conoscere i tratti salienti dell'evoluzione del popolo romano.</li></ul> |
|--|--|--|--|

<p>Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche e inizia a usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante.</p> <p>Sa raccontare i fatti studiati.</p>	<p><u>Produzione scritta e orale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>• Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre in modo logico e consequenziale le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>• costruire mappe di sintesi attraverso la lettura di testi storici (cartacei o digitali), grafici, tabelle, carte ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre le conoscenze acquisite con l'aiuto di domande guida o schemi.</li> </ul>
--	---	--	--

## **Verifica e valutazione**

Per verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità correlate alla materia insegnata si effettueranno diversi tipi di prove:

- \* prove pratiche;
- \* interrogazioni orali;
- \* somministrazione di prove oggettive scritte a conclusione dell'argomento;
- \* osservazioni sistematiche in itinere riguardanti:
  - impegno;
  - attenzione;
  - tempi di apprendimento;
  - autonomia;
  - precisione e puntualità nell'esecuzione dei compiti;
  - cura ed ordine nel tenere il quaderno;
  - dimenticanze del materiale.

Gli insegnanti, al fine di "assicurare un'effettiva valutazione dei punti di partenza e di arrivo dei processi di apprendimento e di sviluppo, delle difficoltà riscontrate e degli interventi compensativi attuati", raccoglieranno sistematicamente e continuativamente le informazioni relative allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli alunni.

# TECNOLOGIA

## **Metodologia generale**

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa dei principi di funzionamento e delle modalità d'impiego di tutti gli strumenti che l'uomo progetta, realizza e usa per gestire o risolvere problemi.

Rientra inoltre in questo campo lo studio dell'informatica. I bambini saranno avvicinati all'utilizzo di mezzi informatici e di comunicazione, di cui esploreranno le potenzialità, conosceranno alcune tecniche di utilizzo e ne osserveranno con occhio critico anche i limiti.

**CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA - TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li><li>• Leggere e ricavare informazioni utili da manuali d' istruzioni.</li><li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici e non.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realizzazione di esperimenti per rilevare le proprietà fisiche e chimiche dei vari materiali.</li><li>• Progettazione e realizzazione di semplici manufatti, utilizzando materiali facilmente reperibili.</li><li>• Smontaggio e rimontaggio, con l'aiuto di un adulto, di semplici dispositivi comuni.</li><li>• Utilizzo di programmi di videoscrittura, di grafica e giochi didattici.</li></ul>

**CLASSI QUARTA E QUINTA - TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> <i>Riferiti alle NIN 2012</i>	<b>ABILITÀ</b>
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da manuali d' istruzioni.</li> <li>• Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici e non.</li> <li>• Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di esperimenti per rilevare le proprietà fisiche e chimiche dei vari materiali.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di semplici manufatti, utilizzando materiali facilmente reperibili.</li> <li>• Smontaggio e rimontaggio, con l'aiuto di un adulto, di semplici dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzo di programmi di videoscrittura, di grafica e giochi didattici.</li> <li>• Stesura di semplici comandi per programmare un'attività o documentare le fasi di un lavoro (es: coding).</li> </ul>

<p>Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni attraverso l'utilizzo di Internet.</li> <li>• Impiegare strumenti specifici per la realizzazione di disegni tecnici.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> <li>• Accostarsi al mondo di Internet esplorandone le funzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di Internet per reperire notizie, informazioni, immagini, video.</li> <li>• Utilizzo di riga, squadra, goniometro e compasso per la realizzazione di disegni astratti e non.</li> <li>• Utilizzo di semplici programmi (Word, Paint, PowerPoint, Excel)</li> <li>• Conoscenza delle potenzialità, dei rischi e pericoli di Internet.</li> </ul>
---	---	---

### Verifica e valutazione

Le verifiche saranno volte a rendere consapevoli insegnanti e alunni del livello di competenza raggiunto, attraverso prove orali e pratiche. Si valuteranno inoltre l'impegno, la partecipazione e l'autonomia.