

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO DI LEFFE

**Riferito alle Indicazioni nazionali
per il curricolo**

della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione

(elaborate ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del decreto del

Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, secondo i criteri indicati nella C.M. n. 31 del 18
aprile 2012)

ITALIANO

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascolta e comprende testi di vario tipo. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. • Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi usando un lessico adeguato. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 	Comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce e in modo espressivo. • Leggere in modalità silenziosa. • Comprendere testi di vari tipi e forme. 	Lettura e comprensione
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi narrativi e descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi narrativi e descrittivi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi. • Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti. 	Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso. • Riconoscere i segni interpuntivi. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (derivazione e composizione). 	
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascolta e comprende testi di vario tipo. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narrare vissuti personali. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole chiave ecc.). • Riconoscere alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. • Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e usando un lessico appropriato. 	Comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato
<ul style="list-style-type: none"> • Legge e comprende testi di vario tipo, anche letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite da vari tipi di testo. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. • Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuandone caratteristiche e temi. 	Lettura e comprensione
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi narrativi, descrittivi e personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di varia forma, come lettere e diari, sulla base di modelli. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa (riscritture, variazione del finale, cambiamento del punto di vista ecc.). 	Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici. 	Acquisizione ed espansione del lessico

base alla situazione comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le parti del discorso. • Identificare tempi, aspetti e modi verbali. • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Ascolta e comprende testi di vario tipo. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca. • Usa la comunicazione orale per formulare giudizi personali. • Espone oralmente avvalendosi di supporti specifici, anche digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre argomenti di studio in modo chiaro e corretto. • Comprendere informazioni principali e secondarie e cogliere il tema di un testo orale. • Esprimere le proprie idee sostenendole in modo pertinente. 	Comunicazione orale nella forma dell'ascolto e del parlato
<ul style="list-style-type: none"> • Legge, comprende e commenta testi di vario tipo, anche letterari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite e implicite dai testi e integrare le informazioni del testo con le proprie conoscenze. • Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. • Leggere, analizzare e commentare testi letterari di vario tipo e forma 	Lettura e comprensione

	individuandone caratteristiche e temi.	
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive correttamente testi di vario tipo adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario. • Produce testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa (riscritture, variazione del finale, cambiamento del punto di vista ecc.). 	Scrittura
<ul style="list-style-type: none"> • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici. • Comprendere e usare parole in senso figurato. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. • Estrapolare il significato di parole non note dal contesto. 	Acquisizione ed espansione del lessico
<ul style="list-style-type: none"> • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa (almeno a un primo grado di subordinazione). • Riconoscere i connettivi sintattici e testuali. • Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione e inclusione). 	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

INGLESE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (riconducibili al livello A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. Identificare la principale funzione comunicativa. Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone). <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti. 	Listening Comprehension
<ul style="list-style-type: none"> Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. Saper identificare la principale funzione comunicativa. 	Speaking

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre oralmente il significato globale di un dialogo, di un messaggio. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salutare, presentarsi e presentare sé stesso, la famiglia, i compagni e altre persone. • Chiedere e dire: nome, età, provenienza, nazionalità. • Identificare e descrivere: famiglia, persone, luoghi, oggetti. • Parlare di ciò che si possiede. • Dare ordini, istruzioni e divieti. • Esprimere preferenze, opinioni e collocare oggetti e persone. • Parlare di orario, materie e attività didattiche. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. • Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un brano in cui sono contenute informazioni sulla storia, geografia e cultura del Regno Unito. • Produrre semplici e brevi risposte a questionari e formulare domande su testi. 	Reading Comprehension
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato. 	Writing

	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare e scrivere della routine quotidiana e della frequenza di azioni abituali. • Parlare, scrivere e chiedere informazioni su azioni in corso di svolgimento. • Parlare delle professioni, parlare di azioni abituali e di azioni in corso. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		<p>Listening Comprehension Speaking Reading Comprehension Writing</p>

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di 	<p>Listening Comprehension</p>

<p>studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p>	<p>argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero.</p> <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. • Identificare la principale funzione comunicativa. • Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone) <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace. • Esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. • Saper identificare la principale funzione comunicativa. • Saper produrre oralmente il significato globale di un dialogo, di un messaggio. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di eventi e situazioni nel passato. • Chiedere e dare informazioni sul passato. • Parlare di abilità, permessi e divieti riferiti al passato. • Parlare di azioni in corso di svolgimento nel passato. • Confrontare persone e cose, parlare di obblighi e proibizioni al presente e al passato. • Parlare di azioni future programmate. 	<p>Speaking</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di leggere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso. • Saper leggere semplici istruzioni e comprenderne il significato globale. • Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale. • Produrre semplici e brevi risposte a questionari e formulare domande su testi. 	<p>Reading Comprehension</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi lettere personali con lessico sostanzialmente appropriato. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e semplici lettere di presentazioni o di inviti. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate. 	<p>Writing</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di 		<p>Listening Comprehension Speaking</p>

<p>scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		<p>Reading Comprehension Writing</p>
---	--	---

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, di una conversazione, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, personali, quotidiani, scolastici, tempo libero. • Individuare l'informazione principale di avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dialoghi, conversazioni, interviste testi informativi, espressioni di uso quotidiano, articoli identificando il senso del messaggio. 	<p>Listening Comprehension</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi di uso quotidiano. • Identificare la principale funzione comunicativa. • Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, programma radiofonico). <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un messaggio in modo immediato, chiaro e completo e cogliendone gli aspetti anche impliciti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; dire cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. • Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare situazioni, persone, compiti quotidiani. • Indicare che cosa piace o non piace. • Interagire con uno o più interlocutori su argomenti semplici. • Gestire una facile conversazione di routine utilizzando funzioni linguistiche appropriate e strutture corrette. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parlare di progetti e intenzioni future. • Parlare di cose che stanno per accadere; fare previsioni. • Chiedere e dare informazioni stradali, prendere decisioni immediate, fare, accettare e rifiutare proposte, esprimere possibilità. • Parlare di azioni compiute in un momento indeterminato del passato. 	<p>Speaking</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare di esperienze, di azioni o situazioni iniziate nel passato e ancora in corso. • Chiedere e dare consigli, esprimere e accettare inviti, raccomandazioni. • Esprimere supposizioni, inviti, suggerimenti, proposte. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. • Leggere istruzioni per lo svolgimento di giochi e per attività collaborative. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici frasi, espressioni relative alla vita quotidiana. • Identificare la principale funzione comunicativa. • Produrre il significato globale di un dialogo, di un messaggio o un testo. • Interagire in un contesto noto o in una conversazione utilizzando un lessico corretto e adeguato e una pronuncia corretta. <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale. • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 	Reading Comprehension
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto esperienze, progetti esprimendo opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali e brevi resoconti utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici risposte a questionari, semplici frasi di uso quotidiano, brevi e 	Writing

	<p>semplici lettere di presentazioni o di inviti.</p> <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere, dialoghi, risposte e altri testi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale usando ortografia corretta, lessico, funzioni e strutture adeguate. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 		<p>Listening Comprehension Speaking Reading Comprehension Writing</p>

SPAGNOLO

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad un ambito familiare. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corrette. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio. 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere e comprendere il significato di parole e semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. • Identificare il tema generale di semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere informazioni semplici. • Comprendere semplici e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e senso generale. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi identificandone parole chiave e cogliendo il senso generale del testo. • Identificare le parti del discorso e alcune funzioni grammaticali di base. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi semplici al presente. • Descrivere se stessi, persone, cose e animali. • Completare o comporre testi brevi riguardanti la sfera personale. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare informazioni semplici. • Descrivere se stessi, persone, cose e animali. 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los sonidos del español: el alfabeto • Identificar y modificar el género y el número de las palabras • Conocer y utilizar los pronombres personales sujeto y los pronombres reflexivos • Utilizar el presente de indicativo: verbos regulares e irregulares • Elegir entre ser y estar en las diferentes situaciones • Elegir entre muy y mucho • Utilizar elementos básicos de gramática: artículos, preposiciones, interrogativos, indefinidos • Elegir entre hay y estar <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar meses, estaciones del año y días de la semana • Informar sobre la nacionalidad • Hablar de la familia • Los animales • Los colores • Hablar de las comidas del día y de los alimentos

	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare frasi semplici al presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del mundo del colegio • Describir la casa y los muebles • Hablar de los deportes y de las actividades del tiempo libre <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludar y despedirse • Presentarse y presentar a alguien • Dar y pedir informaciones personales • Describir personas y animales • Hablar de la hora • Hablar de la existencia y de la ubicación de cosas y personas • Expresar gustos y preferencias • Expresar acuerdo y desacuerdo • Hablar de la frecuencia
--	---	---

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi a scene di vita quotidiana. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni passate. • Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi semplici al passato. • Comprendere e distinguere semplici istruzioni, consigli ed obblighi. • Ricevere indicazioni per raggiungere un luogo. • Ascoltare, riconoscere e comprendere frasi semplici di uso quotidiano. 	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elegir entre pedir y preguntar • Formas para expresar las obligaciones • Pronombres demostrativos neutros • Utilizar el verbo ir con las distintas preposiciones • El gerundio • Perifrasi verbal estar + gerundio

<p>di informazioni semplici e di routine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riproduce parole e frasi legate alla vita quotidiana leggendole con pronuncia ed intonazione corrette. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio. 	<p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi testi identificandone il senso generale. • Comprendere e distinguere istruzioni, obblighi e consigli. • Riconoscere i principali tempi verbali al passato e saper indicare la forma corretta in base alla situazione. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni. • Descrivere il tempo atmosferico. • Descrivere cose, persone, animali e situazioni utilizzando il tempo passato. • Descrivere azioni abituali nel passato. • Parlare del passato in relazione con il presente. • Descrivere l'abbigliamento proprio o altrui. • Proporre attività ed organizzare incontri. • Parlare di piani o progetti futuri. • Dare ordini. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni. • Parlare del tempo atmosferico. • Saper scegliere il tempo verbale adatto per descrivere situazioni passate. • Parlare di cose, persone, animali e situazioni utilizzando il tempo passato. • Parlare di azioni abituali nel passato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo de las conjunciones • La expresión de futuro • Estructuras comparativas • Posesivos formas tónicas • Elegir entre ser y estar • Tiempos pasados: pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito indefinido • Imperativo afirmativo • Elegir entre desde y hace • Elegir entre por y para <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares y monumentos en la ciudad • Léxico para hablar de las vacaciones, de los accidentes geográficos y del tiempo atmosférico • La ropa y los complementos • El ordenador • Las partes del cuerpo y los cinco sentidos • Libros y películas • Ir de compras y las tiendas • Problemas de salud y remedios • Ordenar en el restaurante y hablar de la comida • Las celebraciones <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedir y dar informaciones en la calle • Expresar obligaciones
---	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Parlare del passato in relazione con il presente. • Descrivere l'abbigliamento proprio o altrui. • Proporre attività ed organizzare incontri. • Parlare di piani o progetti futuri. • Dare ordini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir cualidades y situaciones en el pasado • Organizar un encuentro • Proponer una actividad
--	--	---

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi a scene di vita quotidiana. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, situazioni presenti, passate e future. • Espone situazioni, racconta avvenimenti o situazioni personali con pronuncia ed intonazione corrette. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Individua relazioni tra elementi linguistico-comunicativi culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie usate per imparare. 	<p>Comprensione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere frasi semplici al presente, al passato ed al futuro. • Comprendere semplici frasi ipotetiche. • Comprendere la relazione causa-effetto in una frase semplice. <p>Comprensione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere per intero brevi testi semplici. • Leggere e comprendere il senso globale di testi di carattere culturale identificando parole chiave. • Identificare diversi tempi verbali e distinguerne l'utilizzo. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una lettera. • Scrivere brevi testi. • Utilizzare correttamente diversi tempi verbali. • Formulare ipotesi. <p>Produzione orale</p>	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiempos pasados: pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito indefinido y pretérito pluscuamperfecto • La morfología y los usos del condicional • El futuro • Imperativo negativo • Presente de subjuntivo <p>Léxico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación a distancia: el correo y el teléfono • Géneros musicales • Las profesiones • El medio ambiente • Los animales • La publicidad y el mundo de la televisión <p>Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de causas y efectos • Pedir y dar consejos • Formulas para conceder y denegar permisos • Hacer valoraciones

	<ul style="list-style-type: none">• Concedere e negare il permesso.• Chiedere e dare consigli.• Formulare ipotesi.• Formulare correttamente frasi riguardanti eventi passati.• Formulare frasi semplici al futuro.	<ul style="list-style-type: none">• Escribir una carta• Textos de carácter cultural
--	--	--

STORIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante fonti di vario genere. • Comprende testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo sotto la guida del docente per ricavare conoscenze su temi definiti. 	Uso delle fonti
<ul style="list-style-type: none"> • Usa le opportune tecniche di lettura del testo selezionando le informazioni principali e utilizzando titolazioni ed evidenziatore. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali seguendo le indicazioni del docente per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e completare mappe, schemi, tabelle e grafici. • Selezionare dati e concetti. 	Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principali processi storici dell'età medievale. 	Strumenti concettuali
<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche in modo coerente. • Sa scegliere e organizzare materiali e informazioni nei lavori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, usando in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina. • Produrre lavori di ricerca utilizzando fonti diverse, fornendo anche qualche apporto creativo. 	Produzione scritta e orale

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante fonti di vario genere. • Comprende testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti. 	Uso delle fonti
<ul style="list-style-type: none"> • Usa le opportune tecniche di lettura del testo selezionando le informazioni principali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, completare e costruire mappe, schemi, tabelle e grafici. 	Organizzazione delle informazioni

<p>utilizzando titolazioni ed evidenziatore.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e sintetizzare dati e concetti. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i momenti e i processi fondamentali della storia moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i principali processi storici dell'età moderna. 	Strumenti concettuali
<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze storiche in modo coerente. • Sa scegliere e organizzare materiali e informazioni nei lavori di ricerca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, usando in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina. • Produrre lavori di ricerca utilizzando fonti diverse, fornendo anche qualche apporto creativo. 	Produzione scritta e orale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa su fatti e problemi storici mediante fonti di vario genere. • Comprende testi storici e li sa rielaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti. 	Uso delle fonti
<ul style="list-style-type: none"> • Usa le opportune tecniche di lettura e comprensione del testo. • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare e rielaborare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire mappe, schemi, tabelle e grafici. • Selezionare, sintetizzare e rielaborare dati e concetti. 	Organizzazione delle informazioni
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e comprende i momenti e i processi fondamentali della storia contemporanea. • Usa le conoscenze e le abilità per riflettere sulla complessità del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere e mettere in relazione i principali processi storici dell'età contemporanea. 	Strumenti concettuali

<ul style="list-style-type: none">• Espone le conoscenze storiche in modo coerente operando collegamenti.• Sa scegliere e organizzare materiali e informazioni nei lavori di ricerca.	<ul style="list-style-type: none">• Esporre utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse, usando in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.• Argomentare su conoscenze e concetti appresi, partendo da stimoli forniti dall'insegnante.• Produrre lavori di ricerca utilizzando fonti diverse, fornendo anche qualche apporto creativo.	Produzione scritta e orale
--	---	-----------------------------------

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. • Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane. 	Orientamento
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, fotografie e disegni per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e legenda. • Leggere e interpretare grafici, dati statistici, fotografie e disegni. • Usare in modo appropriato i termini di base del lessico specifico. 	Linguaggio della geo- graficità
<ul style="list-style-type: none"> • Individua sotto la guida del docente i principali elementi fisici e antropici del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani. • Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. 	Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e li analizza supportato dal docente. • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia. • Analizzare fatti e fenomeni socio-economici di portata nazionale. 	Regione e sistema territoriale

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. • Localizzare sulla carta geografica gli Stati europei. 	Orientamento

cardinali e alle coordinate geografiche.		
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, fotografie e disegni per comprendere e comunicare efficacemente informazioni spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e legenda. Leggere e interpretare grafici, dati statistici, fotografie e disegni. Usare in modo appropriato il lessico specifico. 	Linguaggio della geografia
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici e antropici e il patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e interpretare alcuni caratteri dei paesaggi europei, raffrontandoli a quelli italiani. Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. Valorizzare il patrimonio naturale e culturale. 	Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. È consapevole dei propri diritti, doveri e opportunità in quanto cittadino europeo. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa. Analizzare fatti e fenomeni socio-economici di portata europea. Conoscere il percorso di formazione dell'Unione Europea, le sue istituzioni principali, le sue attuali potenzialità e i problemi che l'attraversano. 	Regione e sistema territoriale

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi sulle carte e orientare le carte in base ai punti cardinali. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. Localizzare sulla carta geografica i continenti. 	Orientamento
<ul style="list-style-type: none"> Utilizza carte geografiche, grafici, dati statistici, fotografie e disegni per comprendere e comunicare 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e legenda. 	Linguaggio della geografia

<p>efficacemente informazioni spaziali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici, dati statistici, fotografie e disegni. • Esporre in modo appropriato usando il lessico specifico. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici e antropici e il patrimonio culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e interpretare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, raffrontandoli a quelli europei e italiani. • Distinguere elementi naturali e antropici del paesaggio. • Valorizzare il patrimonio naturale e culturale. • Conoscere gli obiettivi dello sviluppo sostenibile. 	Paesaggio
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo. • Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. • È consapevole delle problematiche del mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche di continenti, macroregioni, Stati e organizzazioni territoriali planetarie. • Analizzare fatti e fenomeni socio-economici e politici di portata mondiale. 	Regione e sistema territoriale

MATEMATICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none">L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri naturali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<ul style="list-style-type: none">Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.Utilizzare frazioni equivalenti.Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato	Numeri

	delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Conoscere definizioni e proprietà (angoli, diagonali) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	Spazio e figure
<ul style="list-style-type: none"> Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. 	Dati e previsioni

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come 	Numeri

	<p>una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. • Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. • Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. • Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. • Conoscere definizioni e proprietà (assi di simmetria) delle principali figure piane (poligoni regolari, cerchio). • Riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. • Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. • Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	Spazio e figure
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	Relazioni e funzioni

<ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 	Dati e previsioni
--	---	--------------------------

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali relativi), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. 	Numeri
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. 	Spazio e figure

<p>rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Conoscere il numero π e alcuni modi per approssimarlo. • Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. • Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. • Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana. • Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. • Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^x$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. • Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. 	<p>Relazioni e funzioni</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. • Sostiene le proprie convinzioni, utilizzando esempi adeguati. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. • In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. • Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. 	<p>Dati e previsioni</p>

SCIENZE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. 	<p>Fisica e chimica</p>
<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema Terra. 	<p>Scienze della Terra e astronomia</p>

<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Biologia</p>
---	--	------------------------

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; 	<p>Fisica e chimica</p>

<p>è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p>sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. 	<p>Scienze della Terra e astronomia</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Acquisire corrette informazioni e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Biologia</p>

<p>piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 		
--	--	--

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. 	Fisica e chimica
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. 	Scienze della Terra e astronomia

<ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna. • Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Biologia</p>

<ul style="list-style-type: none">• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.• Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		
---	--	--

MUSICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà del suono. • Conoscere i primi elementi della notazione e la terminologia specifica. • Riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità). • Leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche in notazione tradizionale. 	Ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre correttamente linee melodiche con la voce e con lo strumento, per imitazione e per lettura. • Riconoscere ed eseguire le sequenze ritmiche. • Eseguire facili melodie con strumenti e voce con il supporto di basi musicali. • Eseguire facili sequenze ritmiche. 	Produzione
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, confrontare ed analizzare eventi sonori. • Riconoscere i principali timbri strumentali e i vari parametri del suono. • Riconoscere e classificare all'ascolto vari strumenti. • Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani. 	Comprensione

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e comprendere messaggi musicali. 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali. • Inventare ed eseguire sequenze ritmiche e semplici linee melodiche. • Rappresentare graficamente in modo creativo e personale eventi sonori. • Creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie. • Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali. 	Rielaborazione

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la notazione e la terminologia specifica. • Conoscere e comprendere l'evoluzione degli strumenti in uso nei periodi storici esaminati. • Conoscere stili e forme di epoche e di generi diversi, con riferimento alla musica dei vari periodi storici. • Leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati. • Ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali. 	Ascolto
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre sequenze ritmiche. 	Produzione

<p>esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire correttamente canti per imitazione o per lettura, brani corali a una o più voci. • Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo con il supporto di basi musicali. • Eseguire accompagnamenti ritmici. • Suonare e cantare brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. • Suonare e cantare facili melodie polifoniche. 	
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture musicali e la loro valenza espressiva, anche in relazione ad altri linguaggi, mediante l'ascolto di opere musicali scelte come esemplificative di generi, forme e stili storicamente rilevanti. • Analizzare e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali. • Ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani. • Riconoscere e comprendere messaggi musicali. 	<p>Comprensione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire con idee personali nell'attività pratica e collettiva. • Organizzare e rielaborare in semplici idee le conoscenze acquisite. • Creare eventi sonori integrati con altri saperi, utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. • Esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali. 	<p>Rielaborazione</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la notazione tradizionale, la terminologia e la simbologia specifica. Conoscere stili e forme di differenti epoche e tecniche esecutive. Riconoscere e valutare generi, forme, stili e repertori di varie culture ed epoche; individuare le strutture di base del linguaggio musicale e la loro valenza espressiva. 	Ascolto
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire canti a una o più voci individuando la dinamica, l'agogica, la sincronia e l'amalgama. Eseguire brani strumentali con individuazione della dinamica, dell'agogica, di aspetti ritmici, armonici e melodici. Eseguire brani difficili, vocali e/o strumentali, con alterazioni, notazione estesa, figurazioni ritmiche e aspetti dinamico/agogici complessi. 	Produzione
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere, anche dal punto di vista stilistico, gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il linguaggio specifico in relazione a contesti e ambiti differenti. Comprendere la relazione tra musica e specifici contesti contingenti, storici e culturali: utilizzo, destinazione e funzione. 	Comprensione
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, 	<ul style="list-style-type: none"> Avere padronanza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale sapendoli inscrivere in un contesto. 	Rielaborazione

<p>nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e non convenzionale.• Descrivere e interpretare in modo personale e critico opere musicali e di altri ambiti artistico-culturali.• Rielaborare, comporre, improvvisare brani vocali e strumentali con melodia, armonia, ritmo e schema formale, con linguaggio tradizionale e non.• Interpretare e valutare opere musicali anche in base alla propria esperienza musicale e individuare parallelismi e nessi tra musica e altri ambiti artistico-culturali.	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, utilizzando correttamente le tecniche proposte. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali e visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato. • Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze. • Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo coerente ai messaggi visivi. • Produrre nuove immagini applicando le regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codici visivi: <ul style="list-style-type: none"> - punto - linea - superficie - colore • Rappresentazione e rielaborazione di elementi naturali • Sperimentazione di varie tecniche artistiche • Comunicazione visiva: l'illustrazione
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione, attraverso esercitazioni grafiche. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Composizioni elementari ispirate alla realtà o alla fantasia
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico. • Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato. • Conoscere il valore culturale dei beni artistici, ambientali, anche del proprio territorio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione al concetto di Beni culturali • Conoscenza delle principali produzioni artistiche delle civiltà antiche (dalla Preistoria all'arte tardo-antica)

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali e visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo. • Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi. 	Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • La raffigurazione del volto • La figura umana: le proporzioni e i particolari • La profondità e il chiaroscuro • Composizioni cromatiche realizzate con varie tecniche espressive
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione. 	Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione visiva: <ul style="list-style-type: none"> - la pubblicità - la moda
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale. • Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle opere d'arte. • Conoscere le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (musei, pinacoteche e parchi protetti). • Conoscere il valore culturale dei beni artistici, ambientali, anche del proprio territorio. 	Comprendere e apprezzare le opere d'arte <ul style="list-style-type: none"> • I Beni culturali • Conoscenza delle principali produzioni artistiche dal Medioevo all'arte del Settecento

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. • Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali e visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo. • Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva per creare messaggi personali e creativi con precisi scopi comunicativi. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondimento grafico e rielaborazione espressiva personale della figura umana e del ritratto • Approfondimento della tecnica del chiaroscuro • La raffigurazione dello spazio nelle tre dimensioni: <ul style="list-style-type: none"> - la prospettiva intuitiva - il movimento e la composizione - staticità e dinamismo
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive. 	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione visiva: <ul style="list-style-type: none"> - la fotografia - il cinema - il fumetto

<ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale. • Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico ed ambientale e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro e conoscere organizzazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio artistico-ambientale. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali produzioni artistiche dall'arte dell'Ottocento all'arte contemporanea • L'importanza dei Beni culturali
---	--	---

SCIENZE MOTORIE

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare e ruotare, strisciare, arrampicare, prendere e lanciare, tirare e spingere) e gli esercizi per allenarli. • Conoscere le caratteristiche e il modo d'uso dei piccoli e grandi attrezzi. • Conoscere le posizioni e i movimenti fondamentali del corpo. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base. • Saper assumere correttamente posizioni e compiere movimenti fondamentali. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<p>Conoscenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno pratica attivamente il fair play come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole. • L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare i fondamentali tecnici individuali del gioco. • Saper padroneggiare le abilità motorie adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la postura corretta del corpo. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

<p>legati alla cura del proprio corpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive. Conoscere le regole per muoversi in sicurezza nei vari ambienti. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Imparare a percepire la propria postura. Curare l'igiene del corpo. Sapersi muovere in sicurezza. 	
--	---	--

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere quali sono le capacità coordinative generali (capacità di apprendimento motorio, capacità di controllo motorio e capacità di adattamento e trasformazione del movimento) e speciali (capacità di combinare i movimenti, di differenziare le informazioni sensoriali, orientamento spaziale, ritmo, reazione, trasformazione ed equilibrio) e come allenarle. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper utilizzare le differenti capacità coordinative speciali. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<p>Conoscenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea mediante la musica e il ritmo. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno pratica attivamente il fair play come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. <p>Abilità</p>	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper padroneggiare i fondamentali tecnici individuali e di squadra. Saper padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo. L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le buone e cattive abitudini nell'alimentazione. Conoscere i principali apparati del corpo umano legati al movimento. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper scegliere gli alimenti necessari alla propria salute. Saper distinguere gli apparati del corpo umano. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali caratteristiche delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza e flessibilità) e come allenarle. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Praticare attività di movimento per migliorare la forza, la flessibilità, la velocità e la resistenza. 	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<p>Conoscenze e abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare la gestualità sportiva. 	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno pratica attivamente il fair play come modalità di relazione quotidiana e rispetto delle regole. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere in sintesi la storia, il gioco e il regolamento degli sport trattati. 	<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>

<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper padroneggiare i fondamentali tecnici individuali e di squadra. Saper padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco. 	
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico, legati alla cura del proprio corpo. L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. 	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli effetti delle dipendenze da fumo, alcol e doping. Conoscere i principi dell'alimentazione e l'importanza dell'alimentazione nello sport. Conoscere le principali tecniche di primo soccorso. <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> Seguire corretti stili di vita. 	<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. • Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. • Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. • Programmare ambienti informatici ed elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p>

necessità di studio e socializzazione.		
<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Vedere, osservare e sperimentare

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	Vedere, osservare e sperimentare Prevedere, immaginare e progettare Intervenire, trasformare e produrre
<ul style="list-style-type: none"> Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	Prevedere, immaginare e progettare

<ul style="list-style-type: none"> Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>
<ul style="list-style-type: none"> Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p>
<ul style="list-style-type: none"> Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. 	<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	NUCLEI TEMATICI
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). 	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. 	Prevedere, immaginare e progettare
<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. • Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. 	Prevedere, immaginare e progettare
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. 	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. 	Vedere, osservare e sperimentare
<ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. 	Vedere, osservare e sperimentare Vedere, osservare e sperimentare

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza del popolo ebraico. Ricostruisce gli elementi fondamentali e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano e europeo. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Porsi domande di senso sulla vita, sull'esistenza e sul trascendente. • Interagire, a partire dalle domande di senso, con persone appartenenti a religioni diverse da quella cristiana. • Fare collegamenti tra il credere antico e il credere di oggi. Comprendere i meccanismi fondamentali dell'uomo. • Individuare il contenuto di alcuni testi biblici. • Confrontare le tappe fondamentali della storia della salvezza con quelle delle altre religioni. • Riconoscere le principali differenze tra la Bibbia cristiana e la Bibbia ebraica. • Riconoscere alcune caratteristiche della storia della salvezza del popolo di Israele in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo del tempo e contemporaneo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I bisogni fondamentali dell'uomo: materiali e spirituali. La risposta dell'uomo alle domande fondamentali della vita. • Differenza Spirito Religioso / Religiosità e Religione. • Elementi fondamentali della religione. • Alcune religioni antiche: dai preistorici alla prima religione, civiltà mesopotamiche, Egizi, Greci, Romani, Celti e Germani. • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia. • La Bibbia: documento storico-culturale e Parola di Dio; composizione della Bibbia ebraica e cristiana: consonanze e differenze. • Storie dei Patriarchi: Abramo; Isacco; Giacobbe; Giuseppe; Mosè.

		<ul style="list-style-type: none"> • Nella terra Promessa: Giosuè; i Giudici; il Regno di Israele; Saul; Davide; Salomone; i due Regni. • Le invasioni straniere: Assiri; Babilonesi; Persiani; Macedoni; Greci; Romani.
--	--	--

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente, ponendosi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • A partire dal contesto culturale odierno, sa interagire con persone di differente religione, sviluppando le capacità di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e del messaggio di Gesù e del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere vari modi di interpretare l'identità di Gesù nel tempo contemporaneo e relazionarli al Dogma definito dalla Chiesa. • Argomentare, attraverso le fonti storiche e bibliche, l'esistenza reale di Gesù come uomo storico. • Cogliere, attraverso le fonti bibliche, gli aspetti fondanti dell'essere divino di Gesù, come Messia e salvatore. • Dare ragione della scelta di credere o no, a partire da un ragionamento critico e argomentato. • Rintracciare gli elementi fondamentali che 	<ul style="list-style-type: none"> • Contesto storico-culturale-religioso-politico della Palestina al tempo di Gesù. • L'identità teologale di Gesù: il Dogma Gesù. • Le eresie: Adozionismo, Monofisismo, Arianesimo, Docetismo. • L'identità storica di Gesù, vero uomo. Fonti bibliche ed extrabibliche, ebraiche e romane. • L'identità divina di Gesù, vero Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo. Fonti bibliche: AT e NT. • Perché credere in Gesù? Schema creaturale:

<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Inizia a confrontarsi con la complessità della vita e impara a relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, gli altri e il mondo. 	<p>caratterizzano il Risorto attraverso i brani biblici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel Medioevo e nell'epoca moderna. • Individuare l'importanza della tradizione cristiana nella cultura europea dal Medioevo in poi. • Conoscere alcuni Santi decisivi per l'attività apostolica della Chiesa. 	<p>ritrovare l'immagine di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi della storia di Gesù di Nazareth a partire dal Kerigma pasquale: Gesù morto e risorto per la salvezza di tutti. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. • L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità. • Approfondire la storia di alcuni Santi e Beati: San Francesco, Madre Teresa di Calcutta, Papa Giovanni XXIII.
--	--	---

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno a partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Si confronta con le vicende della storia civile ed i valori 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettersi in relazione con santi e uomini giusti riconoscendo in essi le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede. • Dare ragione della scelta di credere o non credere oggi a partire da un 	<ul style="list-style-type: none"> • Cos'è un Valore? Valori umani e cristiani specifici. • La religione come risposta alle domande esistenziali.

<p>morali della cristianità, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i linguaggi espressivi della fede nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. • Sa confrontarsi con la complessità dell'esistenza e dà valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. • È capace di introspezione e riflessione critica su se stesso, accogliendo le bellezze e le criticità che lo abitano. 	<p>ragionamento critico e argomentato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mettersi in ascolto di una testimonianza e coglierne il senso e calarlo introspezzivamente sulla propria vita. • Riconoscere gli elementi fondamentali delle varie religioni trattate e saperli mettere in relazione tra loro e con la propria. • Confrontare e correlare le diverse visioni del mondo scientifico con quelle religiose. • Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Credere oggi e perché? Che senso ha? Che senso offre? La risposta della fede alla vita. • La diffusione della religione nel mondo. Il dialogo tra religioni. • Alcune testimonianze di vita vissuta delle altre religioni: Gandhi, Khalil Gibran, i Sufi. • Lettura del libro di Giulia Gabrieli: <i>Un gancio in mezzo al cielo</i>. • La religione Induista - Buddista - Islam - Shintoismo: fondatore, credenze, luoghi, persone e tempi sacri. • Dibattito Fede e scienza. Bibbia - teorie scientifiche. Big Bang ed evolucionismo. Genesi. • Bioetica: tutela della vita come dono prezioso: posizione delle religioni su: clonazione, eutanasia, aborto, fecondazione assistita, divorzio. • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le Beatitudini nella vita dei cristiani.
---	--	---